

il était une fois l'Homme

**L'AGE D'OR DES
PROVINCES UNIES**

29



FABBRI-HACHETTE





Pierrot



Pierrette



Le Gros



Le Nabot



Le Teigneux



Petit Gros



Petite Pierrette



Petit Pierre

Ils vous font voyager à travers l'histoire de l'homme...



Maestro

1789 Prise de la Bastille	1804 Sacre de Napoléon 1 ^{er}	1813 Stephenson invente la machine à vapeur	1848 Mouvements libéraux dans toute l'Europe	1914 Début de la Grande Guerre	1927 Lindbergh traverse l'Atlantique en avion	1933 Avènement du régime national socialiste	1939 Déclenchement de la Seconde Guerre mondiale	1969 Premiers pas de l'homme sur la lune	1989 Chute du mur de Berlin	1991 Guerre du Golfe
1786 Mozart compose les Noces de Figaro d'après Beaumarchais										
1776 Indépendance des Etats-Unis	-3000 Naissance de l'écriture à Sumer	-2800 Première Pyramide d'Egypte à Saqqarah	-1500 Apogée de la civilisation crétoise	-1200 env. Moïse reçoit les Tables de la Loi	-753 Fondation de Rome par Romulus et Remus	-536 Naissance de Siddharta Gautama (le Bouddha)	-457 A Athènes, réformes démocratiques de Périclès	-44 César, imperator de Rome	0 Début de l'ère chrétienne	
1682 Avènement de Pierre 1 ^{er} de Russie	-8000 Apparition de l'agriculture au Proche-Orient								395 Byzance, capitale de l'empire d'Orient	
1661 Mort de Mazarin, Louis XIV règne seul	-15000 Lascaux, apogée de l'art rupestre	-450000 L'homo erectus maîtrise le feu	-4 millions Les australopitèques, ancêtres de l'homme	-65 millions Conquête du globe par les mammifères	-350 millions Apparition de la vie sur terre	-3,5 milliards Apparition de la vie dans les océans	-5 milliards Naissance de la Terre	622 Mahomet quitte Médine. Début de l'ère musulmane		
1620 Le Mayflower accoste en Amérique									799 Charlemagne devient le "père de l'Europe"	
1579 Formation des Provinces-Unies	1553 Avènement d'Elizabeth, reine d'Angleterre	1516 Charles Quint monte sur le trône d'Espagne	1505 Léonard de Vinci peint Mona Lisa (La Joconde)	1492 Christophe Colomb découvre l'Amérique	1450 env. Gutenberg invente l'imprimerie	1328 Début de la Guerre de Cent ans	1275 Rencontre de Marco Polo et de Kubilai Khan à Pékin	1245 Mise en chantier de Notre-Dame de Paris	1095 Départ de la première croisade	886 Les vikings assiègent Paris

Pierrot, Pierrette, Maestro, Petit Pierre, Petite Pierrette, Petit Gros et les autres. Ils sont tous là. Vous allez pouvoir, comme à la télévision, suivre leur histoire qui est aussi l'histoire de l'homme depuis l'apparition de la vie jusqu'à aujourd'hui... et même demain.

ALBERT BARILLÉ



SOMMAIRE

La kermesse	6
La fête est finie	8
La révolte des gueux	10
Union et... désunion	12
La bataille contre la mer	14
Pêche et... nettoyage	16
Dans le port d'Amsterdam	18
Une école de marins	20
Une terre d'asile et de liberté	22
Le Siècle d'or hollandais	24
Une promenade sur les canaux	26
La «tulipomanie»	28

Les albums parus peuvent être obtenus chez tous les marchands de journaux, ou à défaut chez l'éditeur, au prix en vigueur au moment de la commande. Ils resteront disponibles pendant six mois après la parution du dernier numéro de la série.

Pour compléter votre collection, écrivez :

En FRANCE, à ÉDITIONS FABBRI : 115, rue du Temple - 75139 Paris cedex 03

En BELGIQUE, à AMP : MCE, Boîte Postale n° 4, 1610 Ruisbroek

En SUISSE, à NAVILLE : Rue Lévrier 5-7, 1201 Genève

© Procidis : Albert Barillé

Direction éditoriale : Ceredit - Ghislaine Deleau

Documentation : Corinne Cesano

Rédaction : Sylvie Allouche

Maquette : Isabelle Shelly

Graphisme : Jean Barbaud

Réalisation technique : Sogemo - Catherine Guéguen

© Edigrafic

Imprimé en France

ISBN 2-87787-184-3

Tardy Quercy S.A. 18390 Saint-Germain-du-Puy

Dépôt légal : 4^e trimestre 1991

Numéro d'imprimeur : 17009

il était une fois l'Homme

D'APRÈS LA SÉRIE TÉLÉVISÉE DE
ALBERT BARILLÉ

SOLEIL D'OR DE LA MEILLEURE
ÉMISSION JEUNESSE

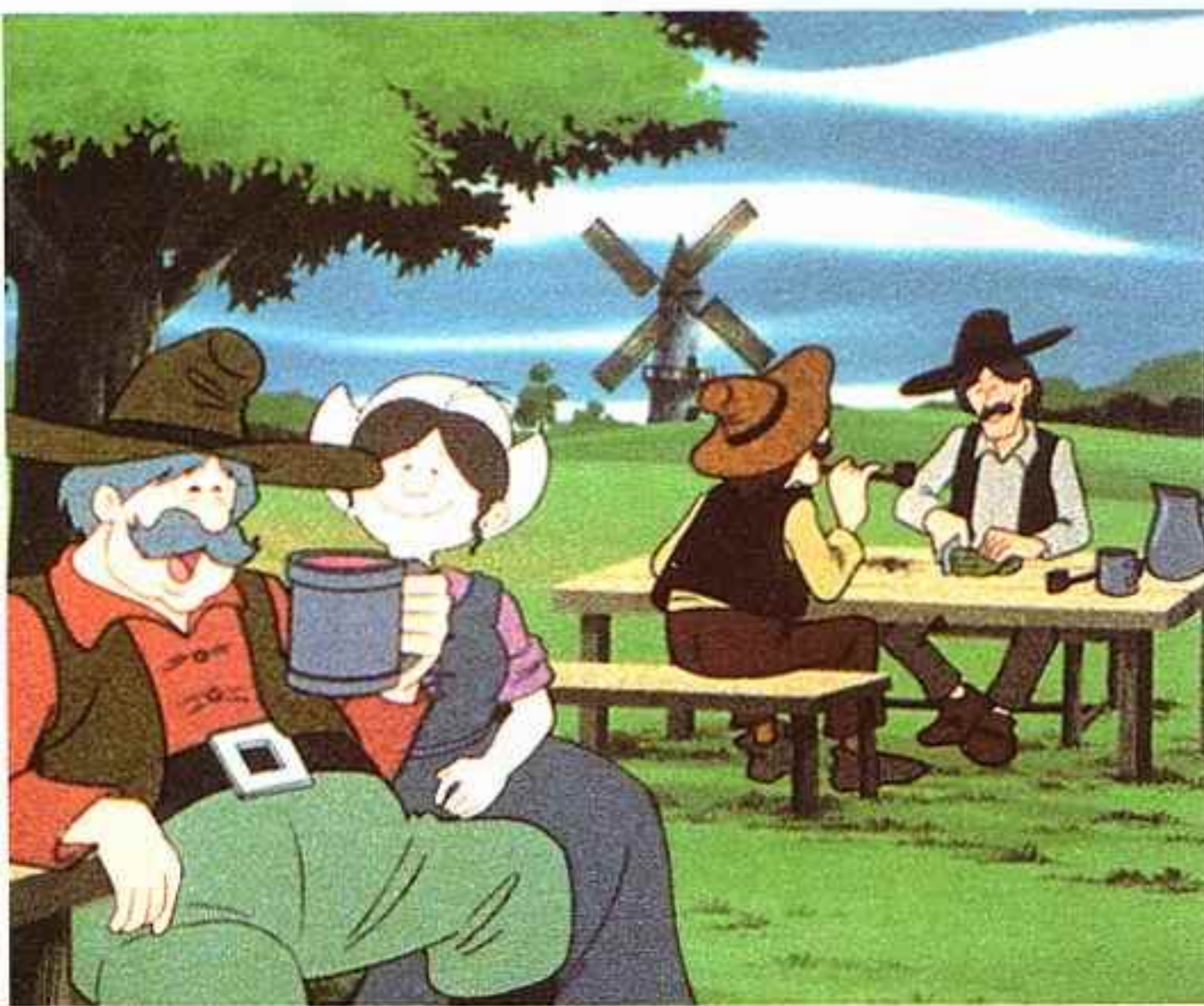


29

L'AGE D'OR DES PROVINCES UNIES

FABBRI-HACHETTE

LA KERMESSE



Comme chaque année, dans tous les villages de Hollande, une grande kermesse est organisée.

On s'amuse !

Nos amis attendent ce moment avec impatience. C'est l'occasion pour eux de rire, de chanter, de danser et de rencontrer de jolies filles !

L'heure est à la joie. Les tables de bois sont copieusement garnies de *victuailles* et la bière coule à flot. Sur les airs entraînants



La Réforme en Europe

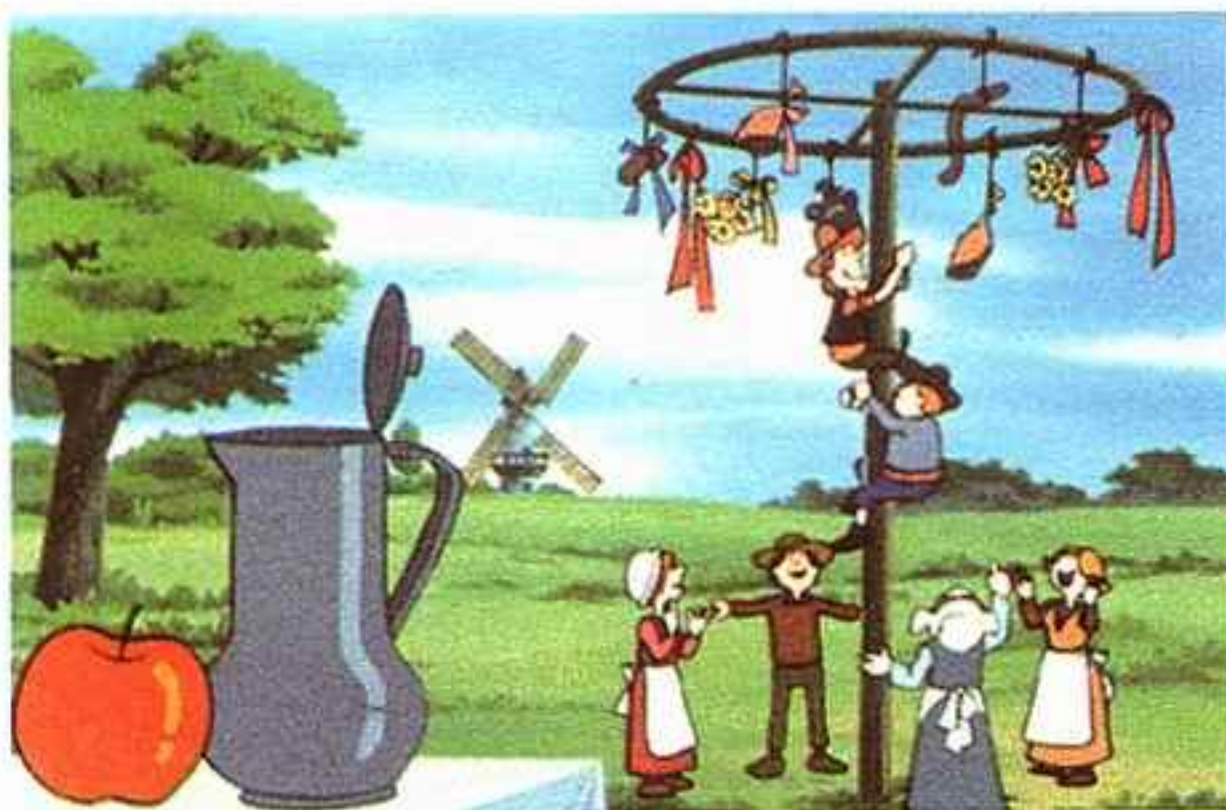
En 1517, le vent de la *Réforme* souffle sur l'Europe entière. En 1541, sous l'impulsion de Calvin, Genève devient le siège du protestantisme. En France, en 1572, plus de 3 000 protestants sont tués lors du massacre de la Saint-Barthélémy. En 1598, Henri IV signe l'*édit de Nantes* en faveur des protestants.

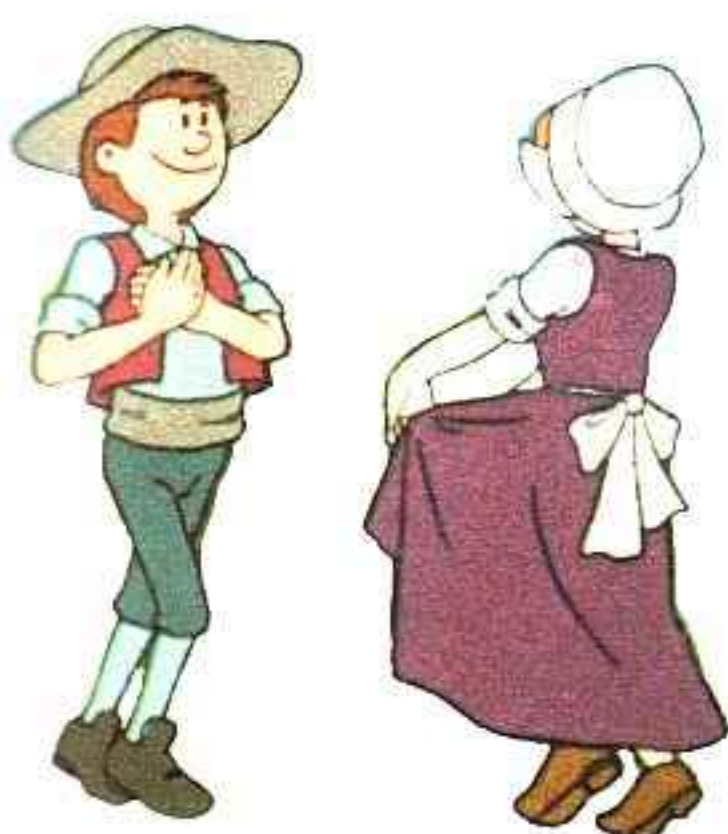
des musiciens, la jeune Pierrette attire Pierrot dans une farandole endiablée.

On danse !

Les rires des jeunes gens fusent de toute part. La farandole se déroule ainsi longue et joyeuse.

Le Gros s'est lancé dans la danse. Hop ! Hop ! Notre ami effectue quelques petits sauts, et, l'air de rien, entraîne la farandole près d'une table pour se saisir d'une chope de bière, qui apparemment n'attendait que lui ! Sacré Gros !





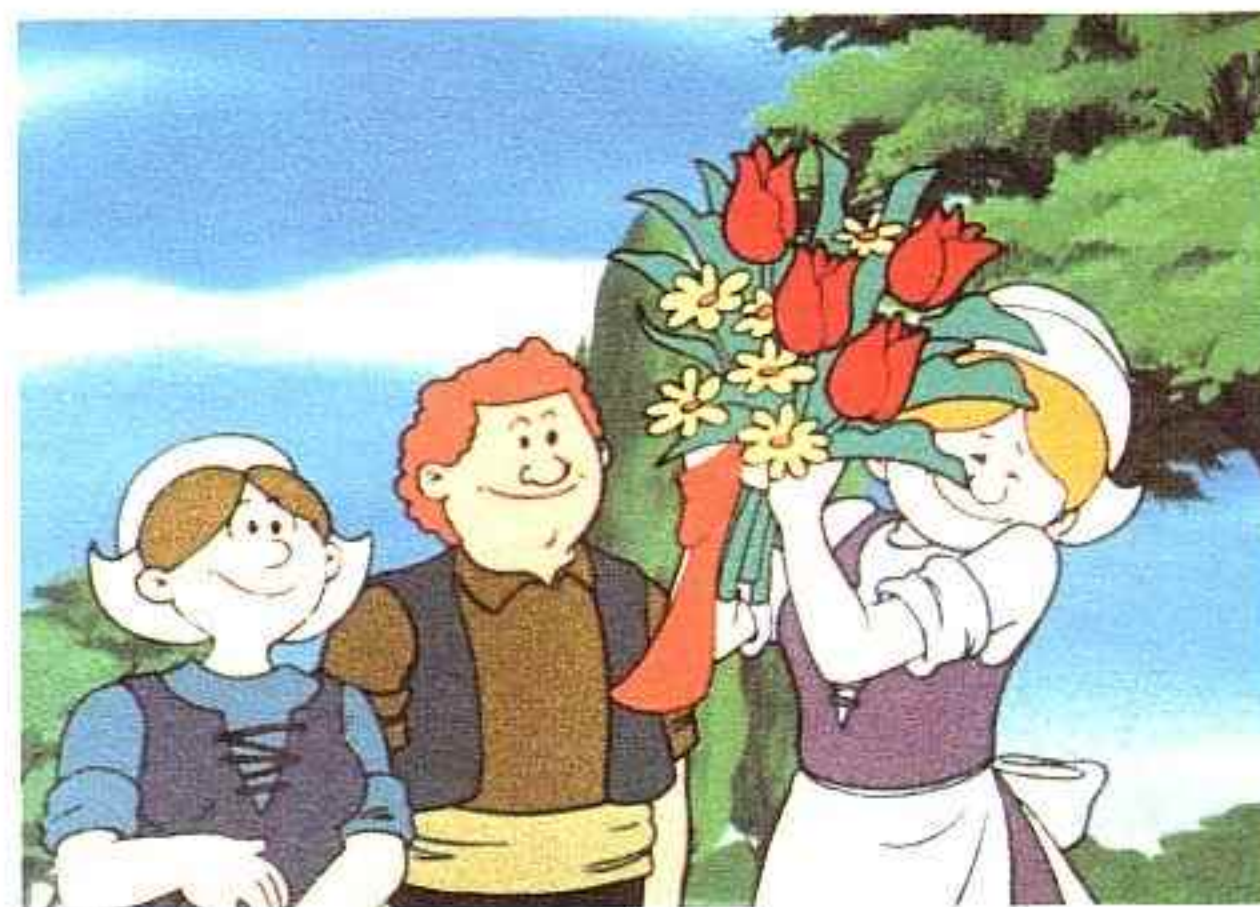
Le mât de cocagne

Le Gros et Pierrot se sont détachés du groupe et s'approchent maintenant du *mât de cocagne*, la grande attraction de la kermesse.

Pierrette désigne un bouquet de tulipes suspendu là-haut ; Pierrot, fier de pouvoir montrer son agilité, grimpe au mât, décroche le bouquet et l'offre à la jeune fille ravie et rougissante.

Pas si facile !

Pour ne pas être en reste, Le Gros décide d'en faire autant, car près de lui une «rondelette» jeune femme lui sourit...



Il se met donc à grimper, mais sous son poids le mât plie, tant et si bien qu'il se retrouve à terre, avec tout de même un beau jambon qu'il donne à la demoiselle. A chacun ses goûts !

Des gens sérieux...

Non loin de là, assis à l'écart de la foule, des pasteurs* *calvinistes*, vêtus de costumes noirs et portant des chapeaux pointus, parlent tout bas.

A en juger par l'air sérieux de ces messieurs, ce ne sont pas des histoires drôles qu'ils se racontent...

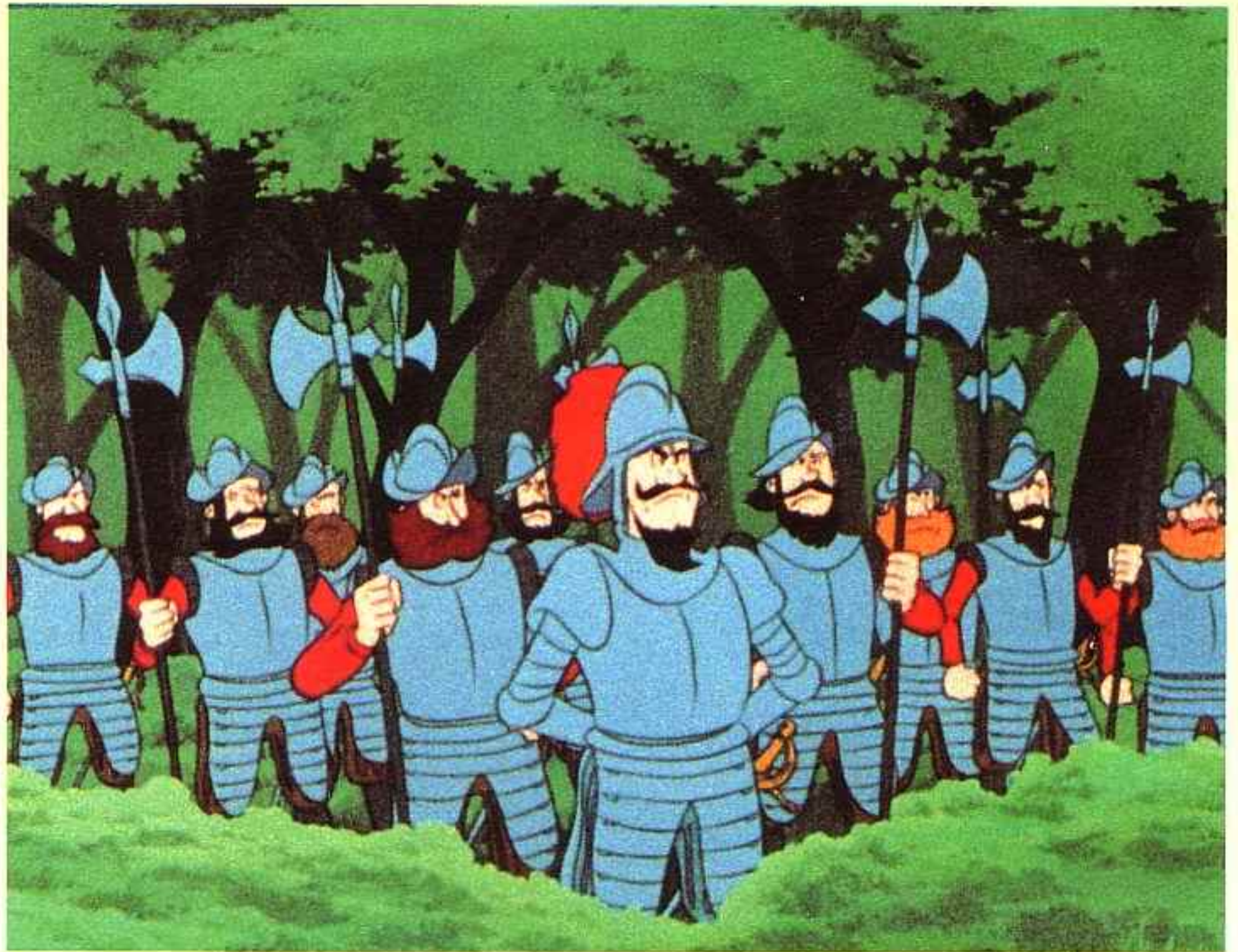
Parmi eux, on retrouve le vieux Maestro que tous écoutent avec attention. Qu'a-t-il donc de si important à dire ?



* Voir glossaire en fin d'ouvrage.

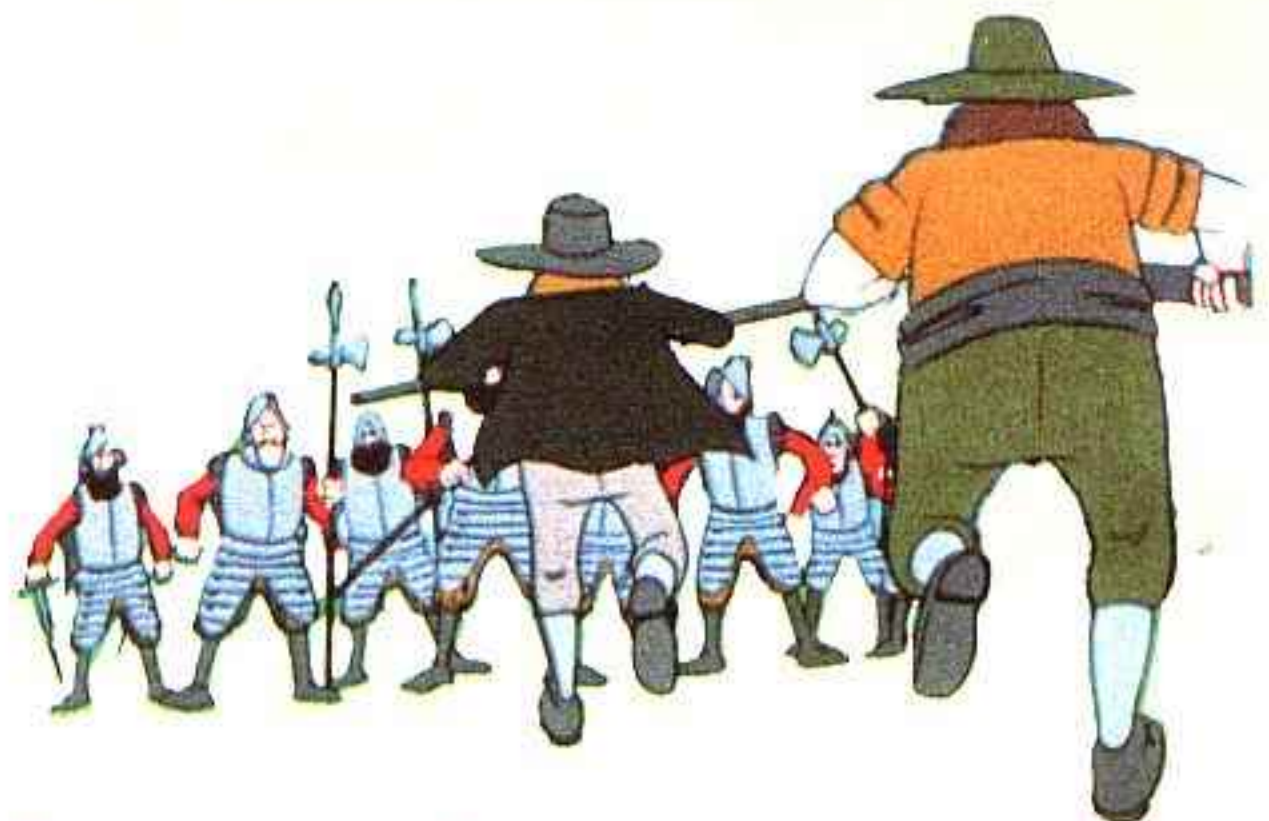
LA FÊTE EST FINIE

Tout à coup, au milieu des rires et des chants, une troupe de soldats espagnols fait irruption.



Une visite imprévue

L'orchestre s'est tu. Le joyeux *brouhaha* de la fête a fait place à un silence pesant. L'officier espagnol jette un méchant regard autour de lui, puis montre du doigt les *calvinistes*. « Arrêtez-les ! » ordonne-t-il à ses hommes.



Les « gueux » !

Depuis le début de la kermesse, des hommes, cachés dans les bois, surveillent les alentours.

Ce sont des « gueux », on les nomme ainsi depuis que des hommes de la haute noblesse se rendirent auprès de *Marguerite de Parme* – fille de Charles Quint et gouvernante des Pays-Bas – afin de lui faire part de leur mécontentement face aux terribles persécutions religieuses lancées contre les protestants.

Quelques explications...

On appelle *calvinistes* ceux qui adhèrent aux idées du français Calvin, qui lui-même s'inspire de celles de l'Allemand Luther, dont la principale théorie est que l'homme peut trouver Dieu par lui-même et non en se soumettant au rituel de l'Eglise catholique.

Calvin pense que les rites de l'Eglise sont superficiels. Il conteste l'existence du Purgatoire*, le célibat* des prêtres, le culte de la Vierge et des saints et enfin l'autorité du pape.

Les *calvinistes* devaient se battre non seulement pour retrouver leur *liberté de culte*, mais également pour chasser les Espagnols, Charles Quint et plus tard Philippe II, de leur pays.



En les voyant arriver, un des conseillers de Marguerite les traita de « gueux ». Depuis ce jour, tous les *insurgés** portent ce nom.

Mais revenons à notre kermesse...

Armés de bâtons, de fourches et de piques, les « gueux » se ruent sur les Espagnols pour protéger les leurs.



C'est la bagarre. Les défenseurs, moins nombreux, n'arrivent pas à prendre le dessus. Nos amis décident alors d'y aller.

Le festival du Gros...

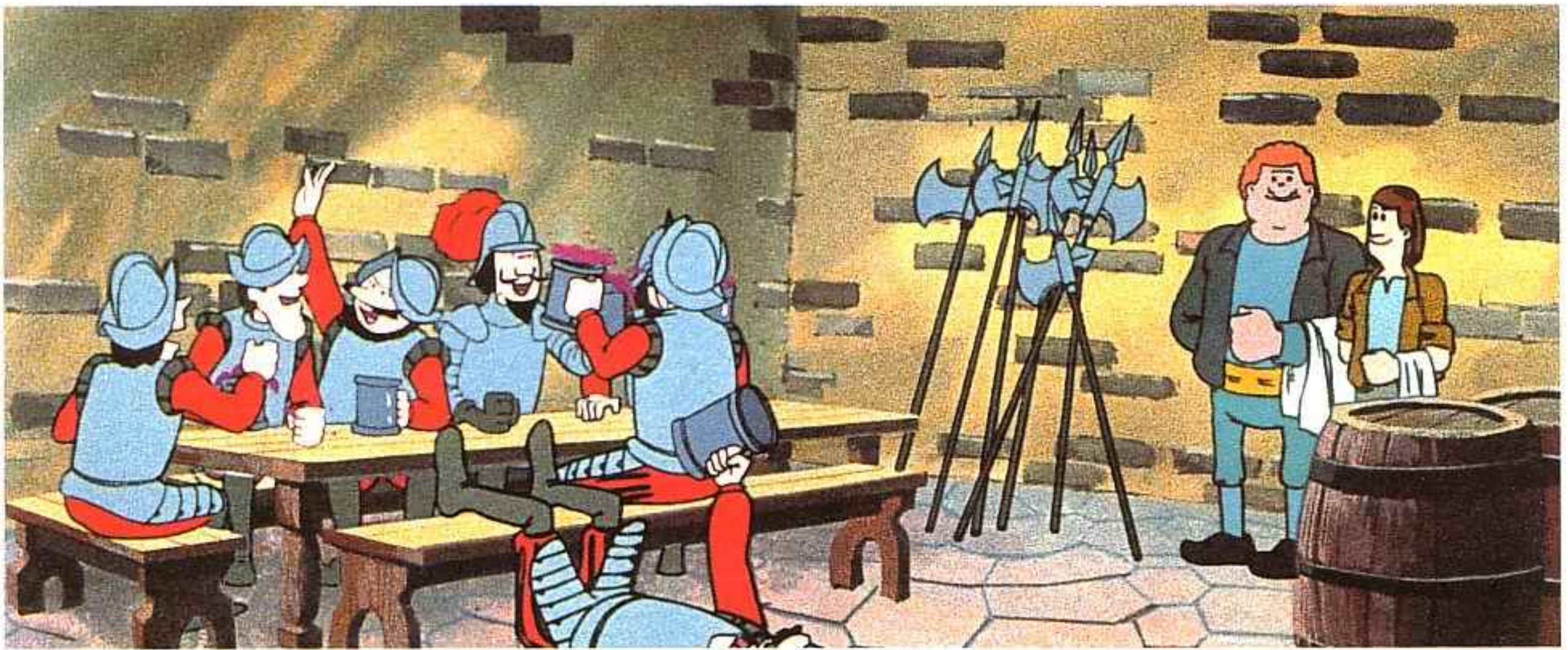
Le Gros est déchaîné. Pour lui la fête continue : paf ! Un crochet du droit. Boum ! Un crochet du gauche. Bing ! dans les dents. C'est simple, les Espagnols n'osent plus l'approcher !

L'officier brandit une épée en désignant l'homme à abattre. Personne ne bouge... « J'irai donc seul, bande de lâches ! » crie-t-il à ses hommes.

Lâches peut-être, mais pas fous ! Après s'être saisi de l'officier, Le Gros le suspend par un pied au *mât de cocagne* ! Privés de chef et bien mal-en-point, les soldats s'enfuient... Finalement, la kermesse se termine dans la joie !



LA RÉVOLTE DES GUEUX



Pierrot et Le Gros ont décidé de s'allier aux « gueux » pour lutter contre les Espagnols. Ils ne manquent pas d'idées pour contrer l'ennemi !

« L'auberge espagnole »

Dans une auberge, des soldats espagnols chantent en buvant de la bière. Pierrot et Le Gros sont là, déguisés en serveurs.

Pierrot s'approche d'un officier pour lui servir à boire :

– Un peu de bière, monseigneur ? dit-il, avec un grand sourire.

– Si, si, gracias ! répond le soldat en tendant sa chope.

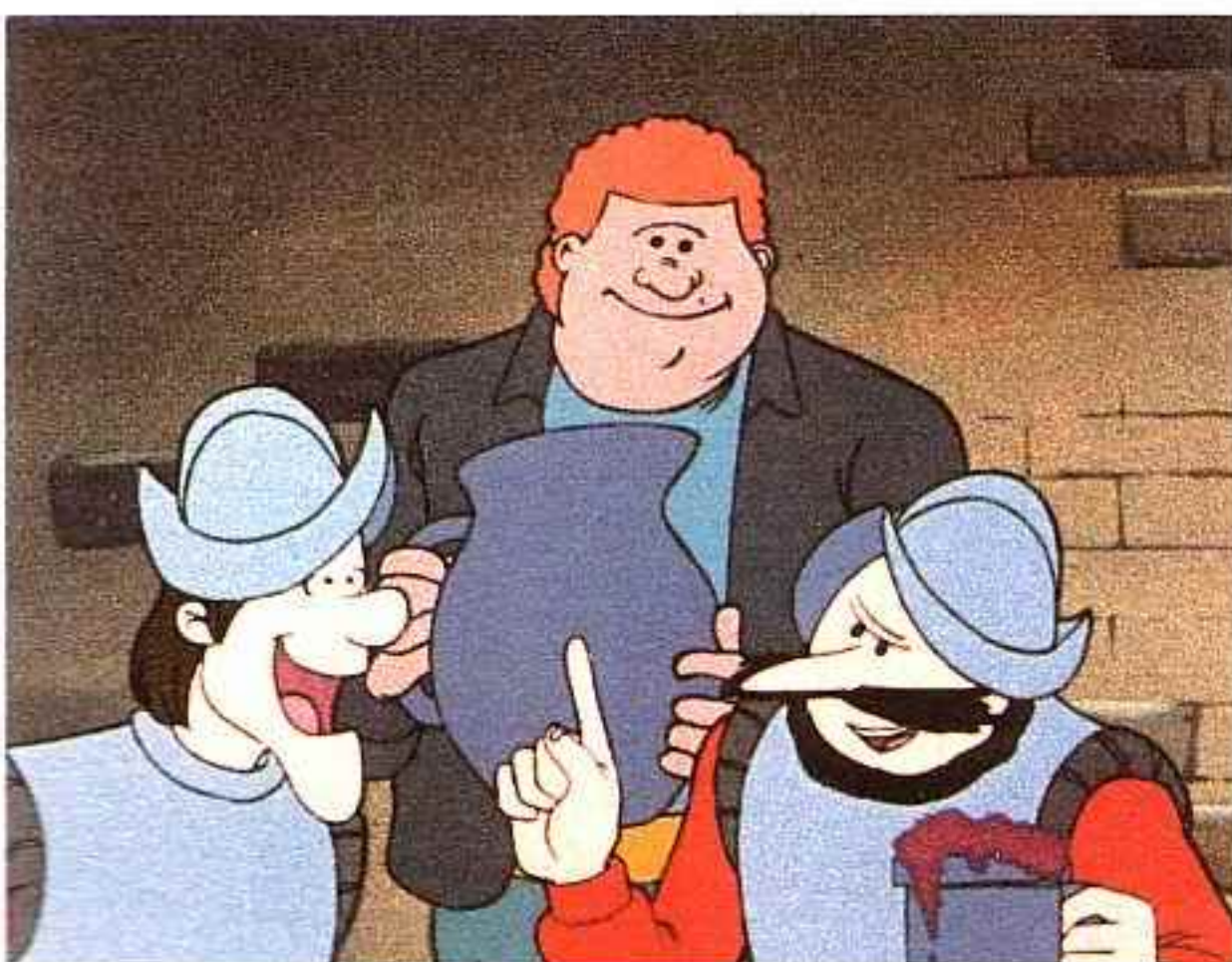
Mais, comme par mégarde, Pierrot renverse la bière sur l'Espagnol et s'éloigne sans même s'excuser.

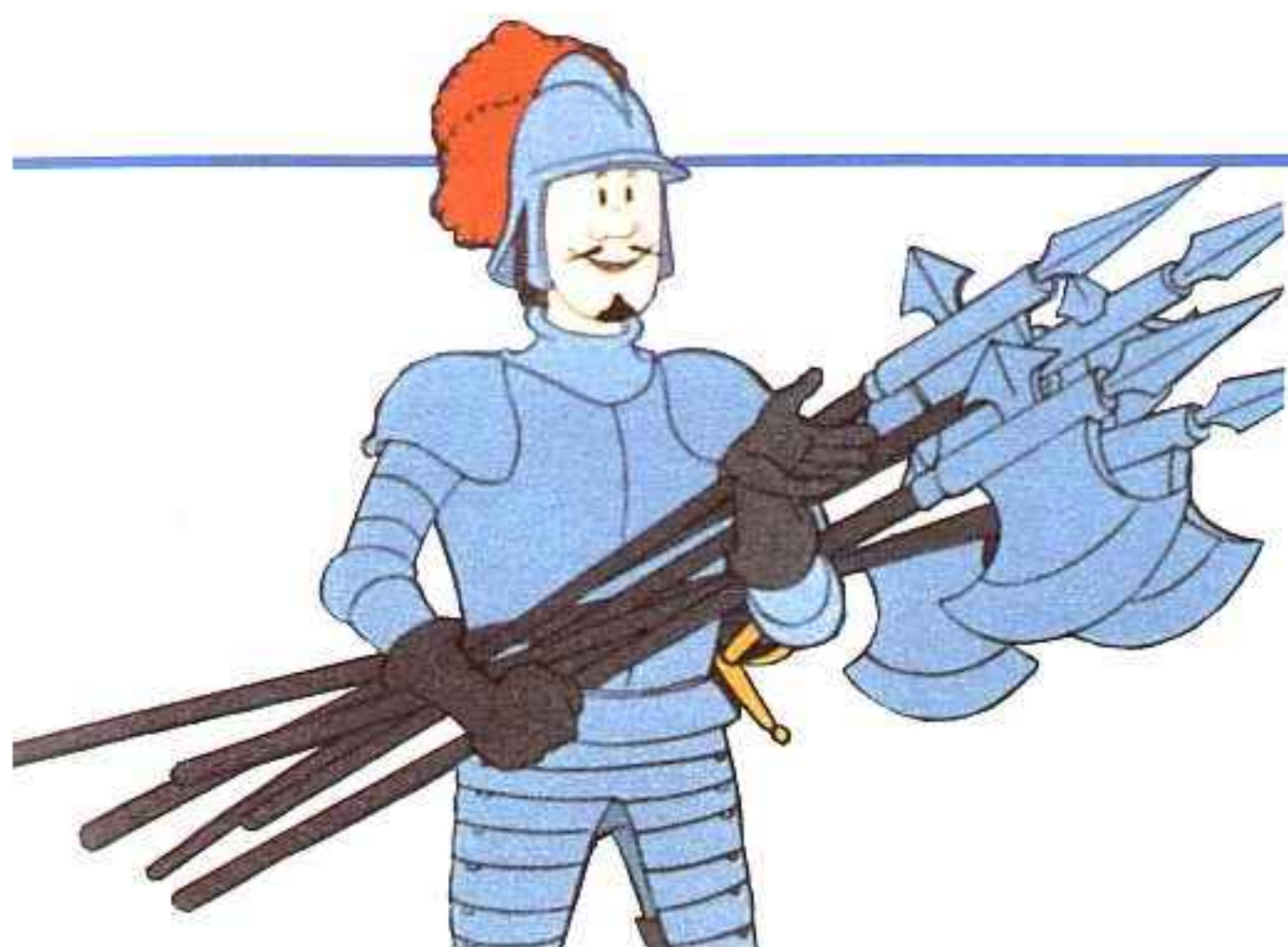
Un bon tour !

L'officier se lève d'un bond et, furieux, poursuit Pierrot qui l'entraîne dehors.
– Si je t'attrape, je te tue ! hurle l'Espagnol.

Bien entendu, au coin de la rue, c'est Le Gros qu'il trouve. Et celui qui assommait notre « géant » n'est pas encore né ! Boum ! Un seul coup de poing suffit à faire taire l'officier en colère.

L'homme est bâillonné et déshabillé. Tandis que Le Gros se saisit des armes, Pierrot endosse la tenue militaire de l'Espagnol et retourne à la taverne. D'un geste il fait signe aux soldats de le suivre dans une ruelle sombre et étroite.





Là, au détour d'une maison, Le Gros attend, puis, l'un après l'autre, assomme les Espagnols. Mission accomplie !

L'aide des nobles

Nos amis, ainsi que tous les protestants, résistent de leur mieux à l'opresseur*. Depuis que Philippe II d'Espagne a remplacé Charles Quint, les répressions* se font de plus en plus sanglantes...

1. Réunion des protestants pendant la révolte des Pays-Bas.

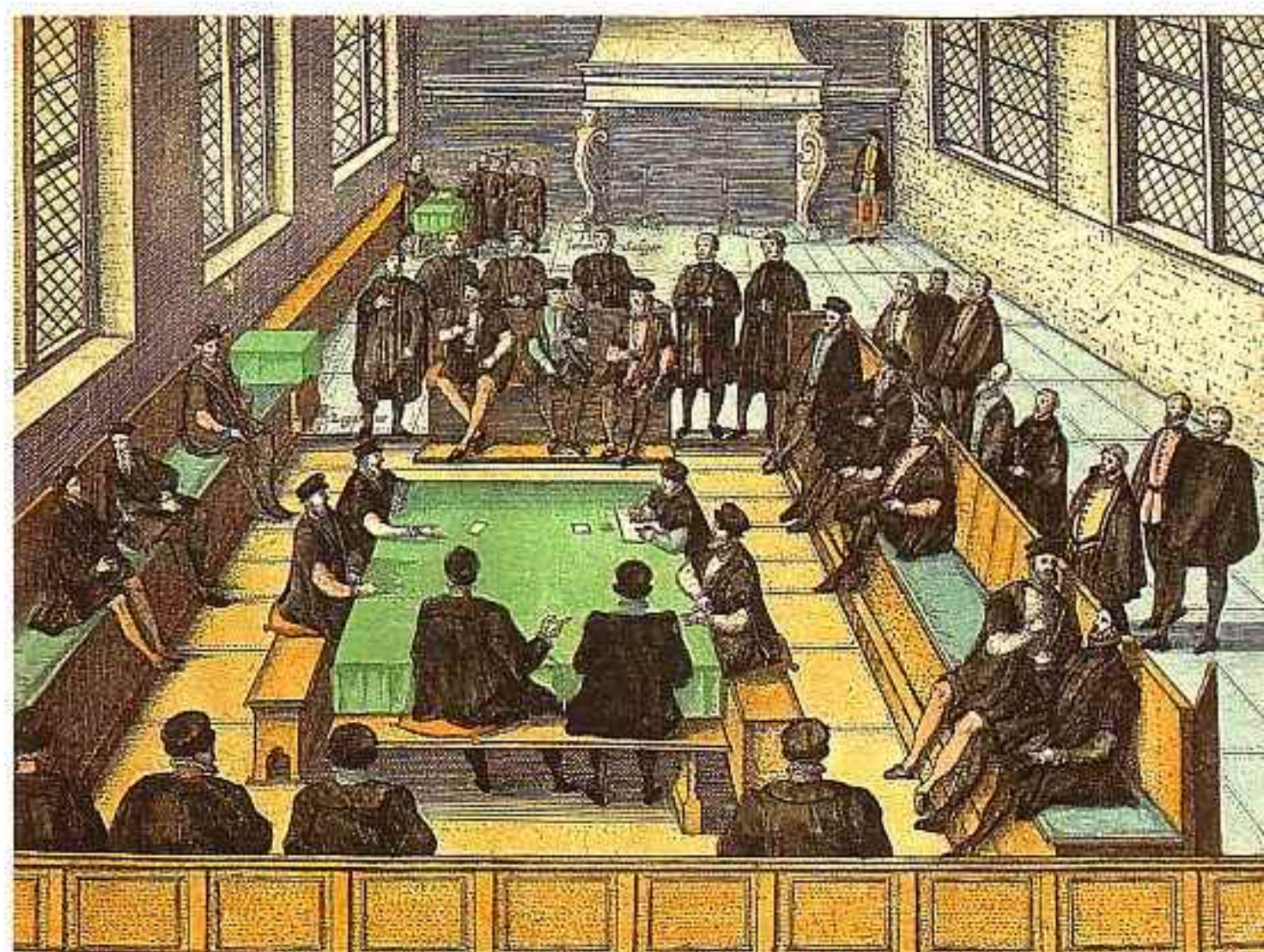
2. Arrivée du prince Guillaume d'Orange à Anvers.

Le prince se révolte

Tandis que la répression espagnole continue de plus belle, un prince allemand, Guillaume d'Orange dit le Taciturne, fait son apparition. Par ses brillantes qualités, il gagne la faveur de Charles Quint qui le nomme stathouder* de Hollande, de Zélande et d'Utrecht. Bien qu'élevé dans la foi catholique, Guillaume ne tarde pas à se rapprocher des protestants auxquels il apporte une aide précieuse.

Les protestants ont besoin d'aide ! Nous sommes en 1572, tous les *gentilshommes*, à la tête desquels se trouve le prince Guillaume d'Orange, sont prêts à intervenir.

En effet, les nobles se sont joints aux protestants pour lutter contre les Espagnols. Les uns par patriotisme*, les autres afin de retrouver leur pouvoir.



1

2



UNION ET... DÉSUNION

Le combat des protestants contre l'occupant espagnol se poursuit...

Une grande révolte

C'est Guillaume d'Orange qui organise la révolte des « gueux » – soutenue financièrement par l'Angleterre d'Elisabeth I^{re} (voir vol. 28).

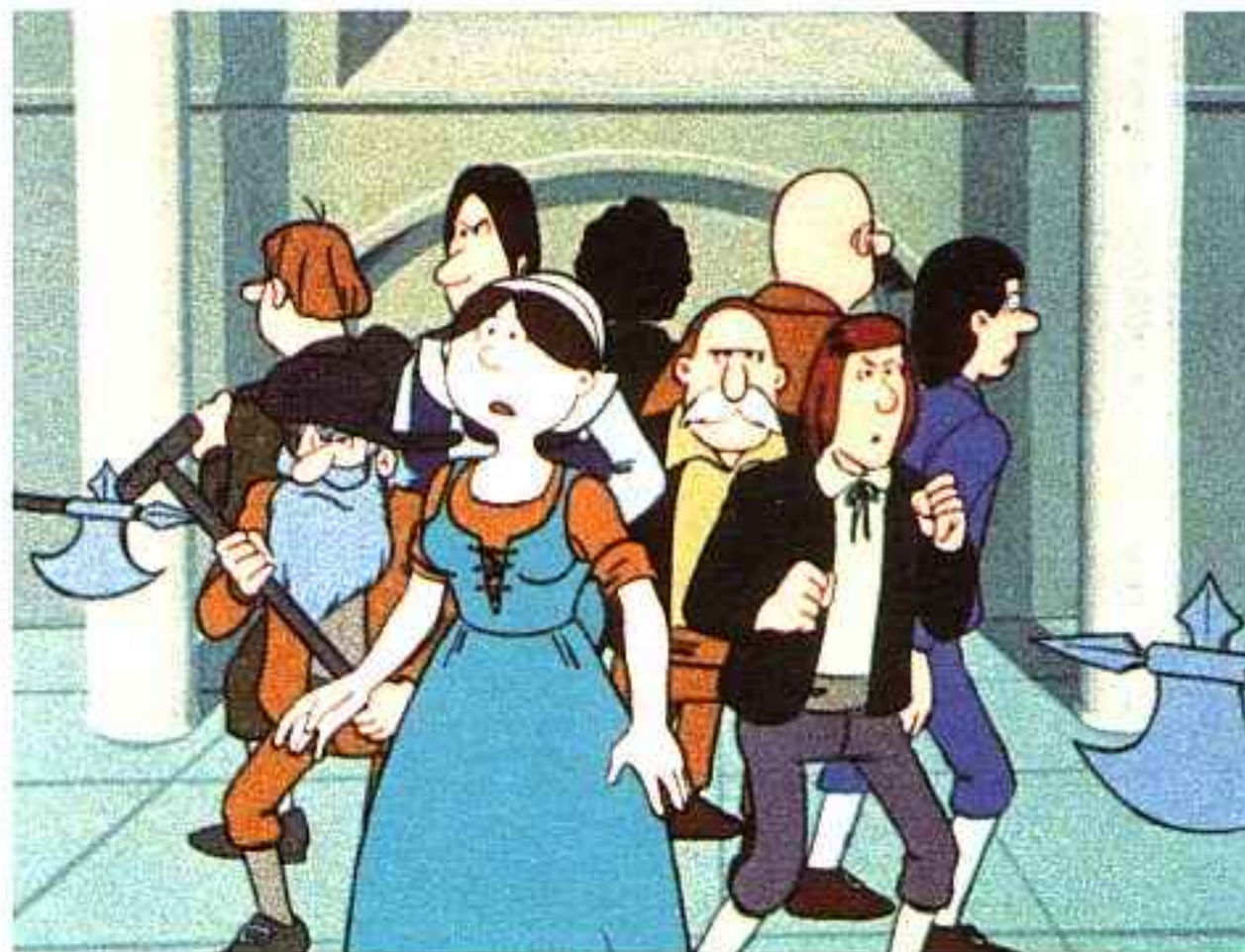


Entre temps, les catholiques des provinces du sud, excédés par l'intolérable occupation espagnole, se joignent aux provinces du nord.

Pierrot et Le Gros retrouvent le sourire. L'union fait la force !

En 1572, c'est le *soulèvement* général.

Espagnols et protestants se livrent désormais un combat sans merci.



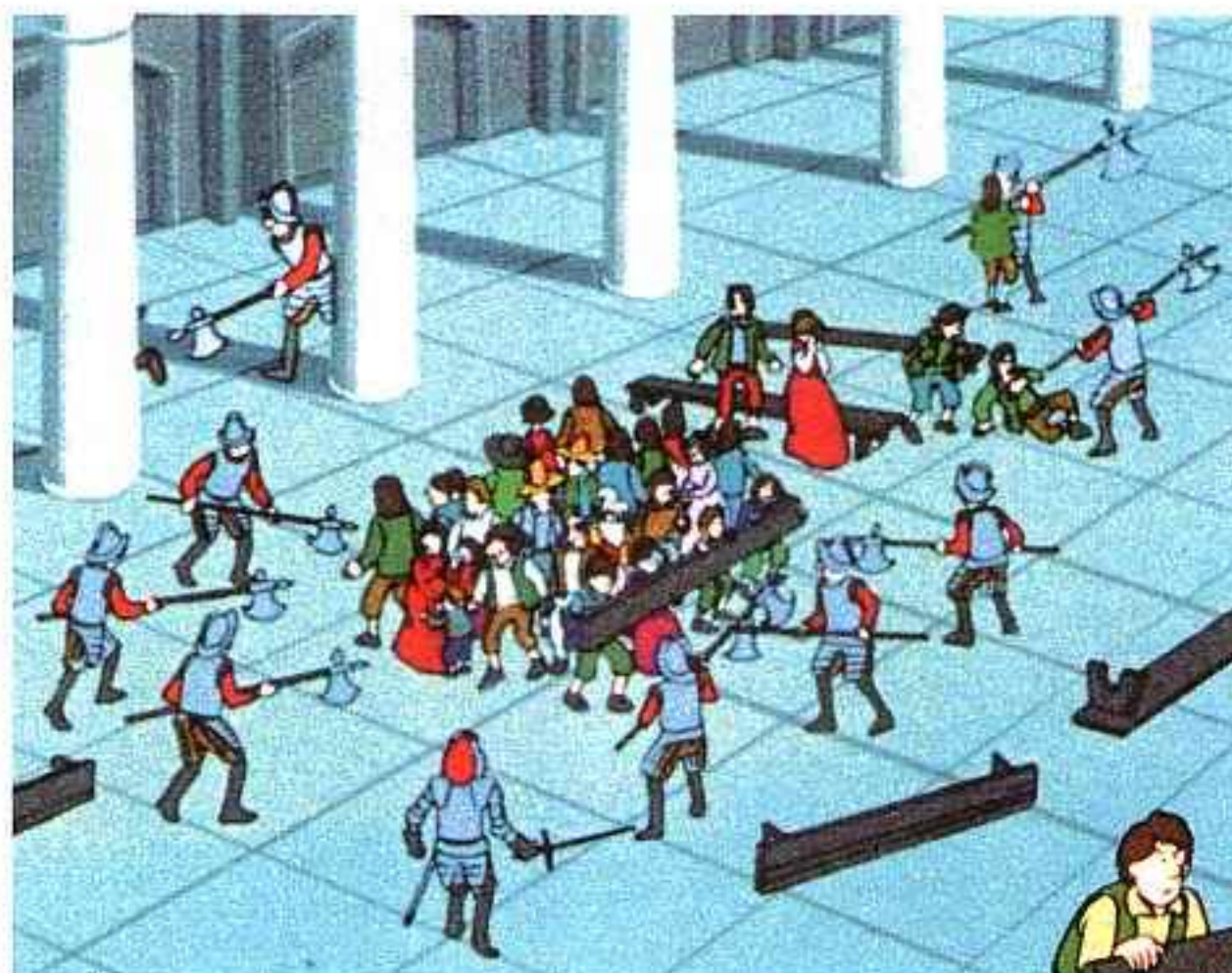
Le combat continu

La répression* espagnole est toujours aussi forte... Dans le temple – lieu du culte protestant – tous écoutent le *sermon* du pasteur*.

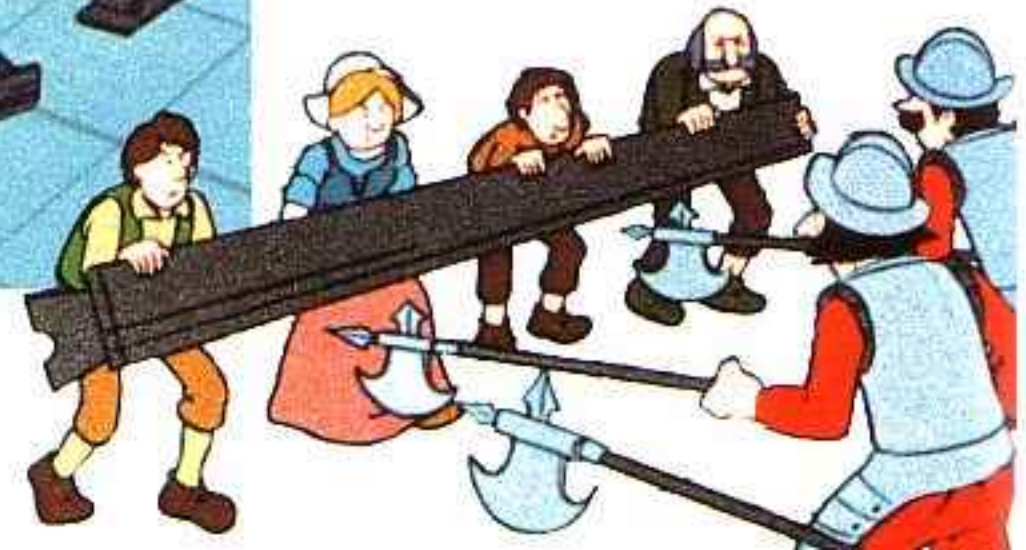
Catholiques et protestants

Deux ans plus tard, les Espagnols sont forcés de lever le siège devant Leyde en Hollande.

C'est une victoire, mais la lutte engagée contre l'Espagne durera quatre-vingts ans...



Soudain, des soldats espagnols font irruption. La stupeur des fidèles passée, ceux-ci s'organisent pour livrer bataille.



Hommes, femmes et enfants, jeunes et moins jeunes, prennent part à la lutte.

L'assaillant est repoussé hors du temple... grâce à Pierrot et au Gros qui sont allés chercher des renforts.



Tous semblent d'accord, mais que préparent-ils ?

– Mes amis, si je vous ai réunis aujourd'hui, c'est pour vous annoncer que les provinces du sud abandonnent le combat, mais les provinces du nord, elles, poursuivront la lutte contre l'Espagne.

L'Union d'Utrecht

Dans une petite pièce mal éclairée, des pasteurs *calvinistes* discutent avec des hommes de la haute noblesse – comme Guillaume d'Orange – et de la petite noblesse.



Nous formerons l'Union d'Utrecht !
annonce solennellement
Maestro.

Philippe II est déchu

En 1581, l'Union d'Utrecht proclame la déchéance* de la *souveraineté* de Philippe II. Trois ans plus tard, Guillaume d'Orange est assassiné. Des *états généraux* sont alors constitués sous la présidence de la Hollande, qui va donner son nom à l'ensemble des sept provinces unies du nord. La république des Provinces-Unies sera reconnue en 1588.



LA BATAILLE CONTRE LA MER



Les années ont passé et la vie a repris son cours. Sous un ciel bas et lourd, des hommes travaillent à élever des digues*.

Une avancée sur la mer

«Les Pays-Bas sont bien jolis, pense Maestro, dommage qu'ils soient si petits...»

Heureusement, notre vieil ami a toujours une idée dans sa barbe. Cette fois, il propose de prendre du terrain sur la mer.



– C'est fort simple, explique-t-il à un gentilhomme intrigué. Il s'agit de construire des digues pour empêcher la mer d'avancer et de nous inonder. Ensuite, nous assécherons le terrain !

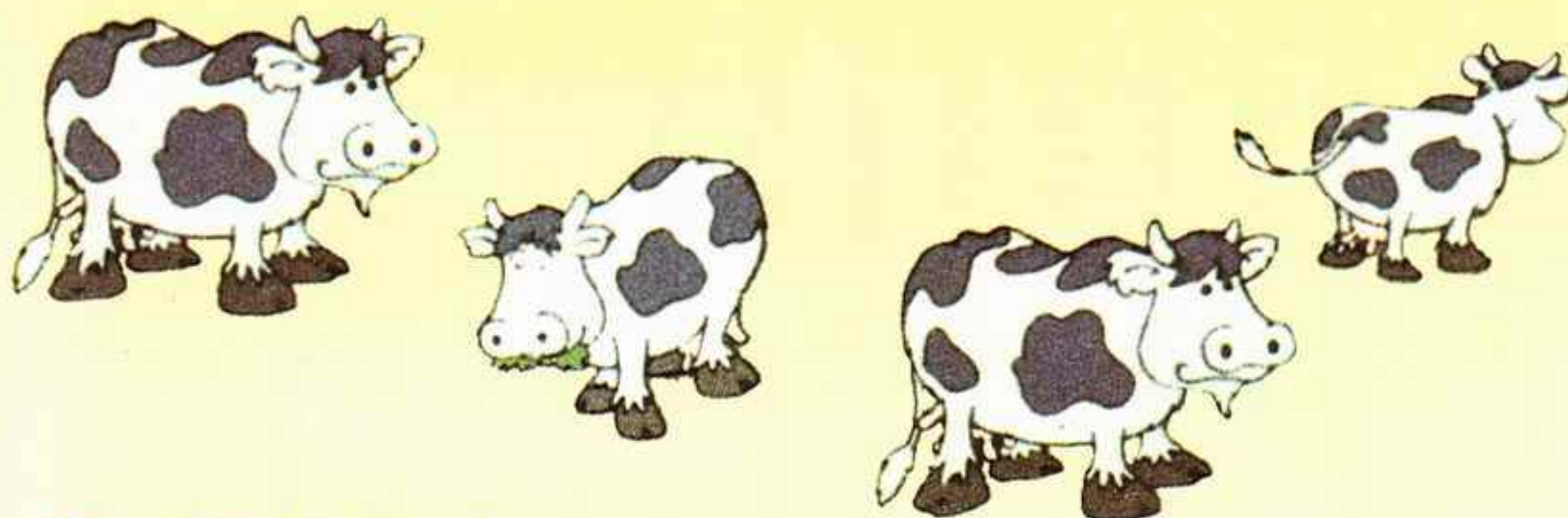
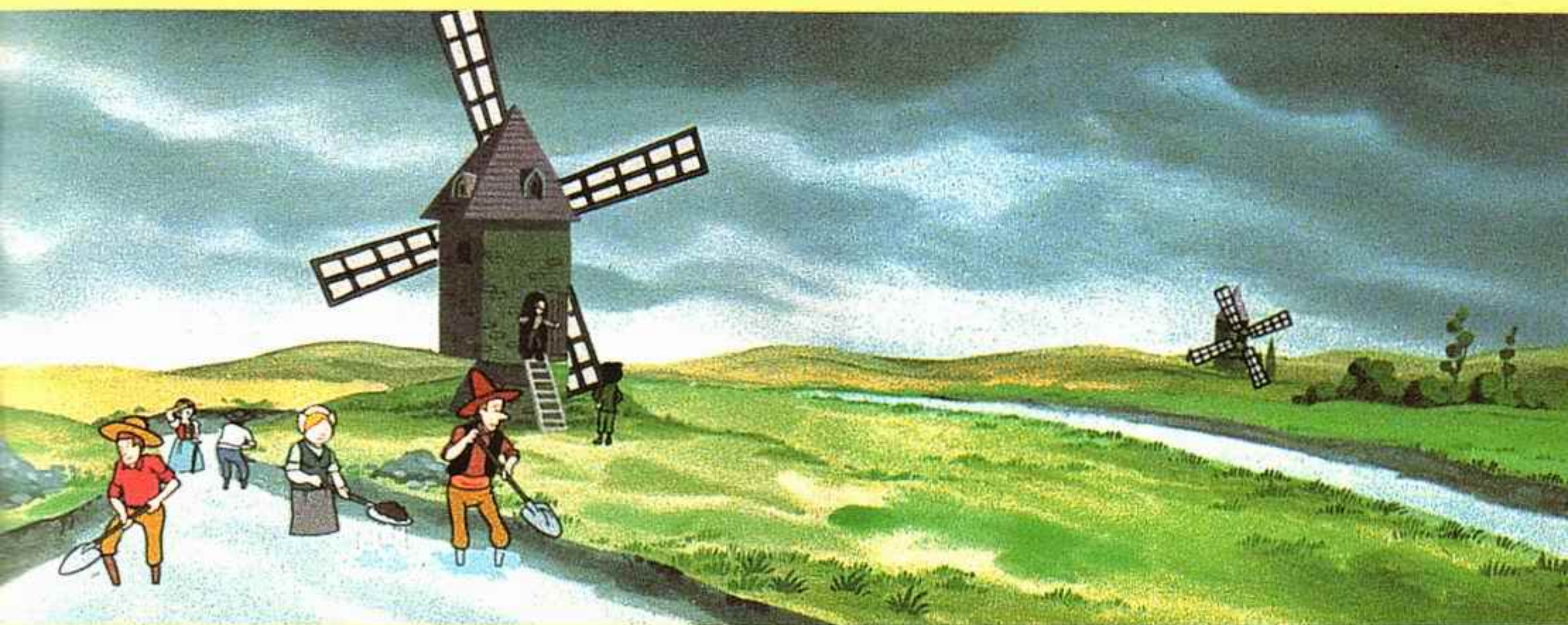
D'un geste large, Maestro montre la mer avec fierté.

La technique du polder

– Mais comment ferez-vous pour enlever cette eau ? demande le gentilhomme.

– Rien de plus simple, répond Maestro. Grâce à des canaux de drainage* et des pompes actionnées par les moulins à vent que voici !

C'est ainsi que des marais, des lacs et le littoral* ont été asséchés pour former des *polders*, ces terres gagnées sur la mer.



Place à l'agriculture !

Maestro, parti sur sa lancée, continue enthousiaste :

- Cette victoire sur la mer est indispensable aux Pays-Bas. Grâce à vous, mes enfants, dit-il en regardant Pierrot, Le Gros et tous les paysans, nous agrandissons notre territoire, trop petit pour contenir une population qui s'accroît sans cesse. Sur les *polders* nous cultiverons du blé et du maïs.

Les zones très humides seront consacrées à l'élevage laitier, l'herbe y sera grasse ! Nos frisonnes*, ces vaches aux taches blanches et noires, qui donnent ce bon lait crémeux dont on fait les fromages que Le Gros aime tant, seront ravies de brouter dans ces pâturages !

Les polders

« Dieu a créé la Terre, mais il a laissé aux Néerlandais le soin de créer les Pays-Bas. » Ce vieux dicton résume la lutte incessante qu'ont menée les habitants de ce petit pays contre la mer. De grands travaux d'assèchement ont été entrepris depuis le XVII^e siècle jusqu'à nos jours.

Les moulins à vent jouèrent alors un rôle important, ils étaient surtout utilisés pour maintenir le niveau d'eau dans les *polders* et actionnaient les pompes destinées à l'assèchement des marais.

Aujourd'hui, près de 20% de la superficie des Pays-Bas sont des *polders*.

PÊCHE ET.. NETTOYAGE



Si Pierrot et Le Gros ont considérablement travaillé à l'assèchement des marais, leur vrai métier est la pêche aux harengs.

Le départ des pêcheurs

Aujourd'hui Pierrette est venue jusqu'au quai.

Comme toutes les femmes de pêcheurs, elle agite son mouchoir. Un dernier « au revoir », et les navires quittent le port.

Le bateau de nos amis est maintenant en pleine mer.

A bord, Le Gros nettoie les caques, ces barriques où les pêcheurs entassent les harengs.



Tel est pris...

Laver une caque, c'est bien, mais plusieurs, c'est ennuyeux, pense Le Gros.

Soudain, une idée jaillit dans son esprit : « Et si j'attachais les caques entre elles à une corde que je laisserais traîner derrière le bateau... »

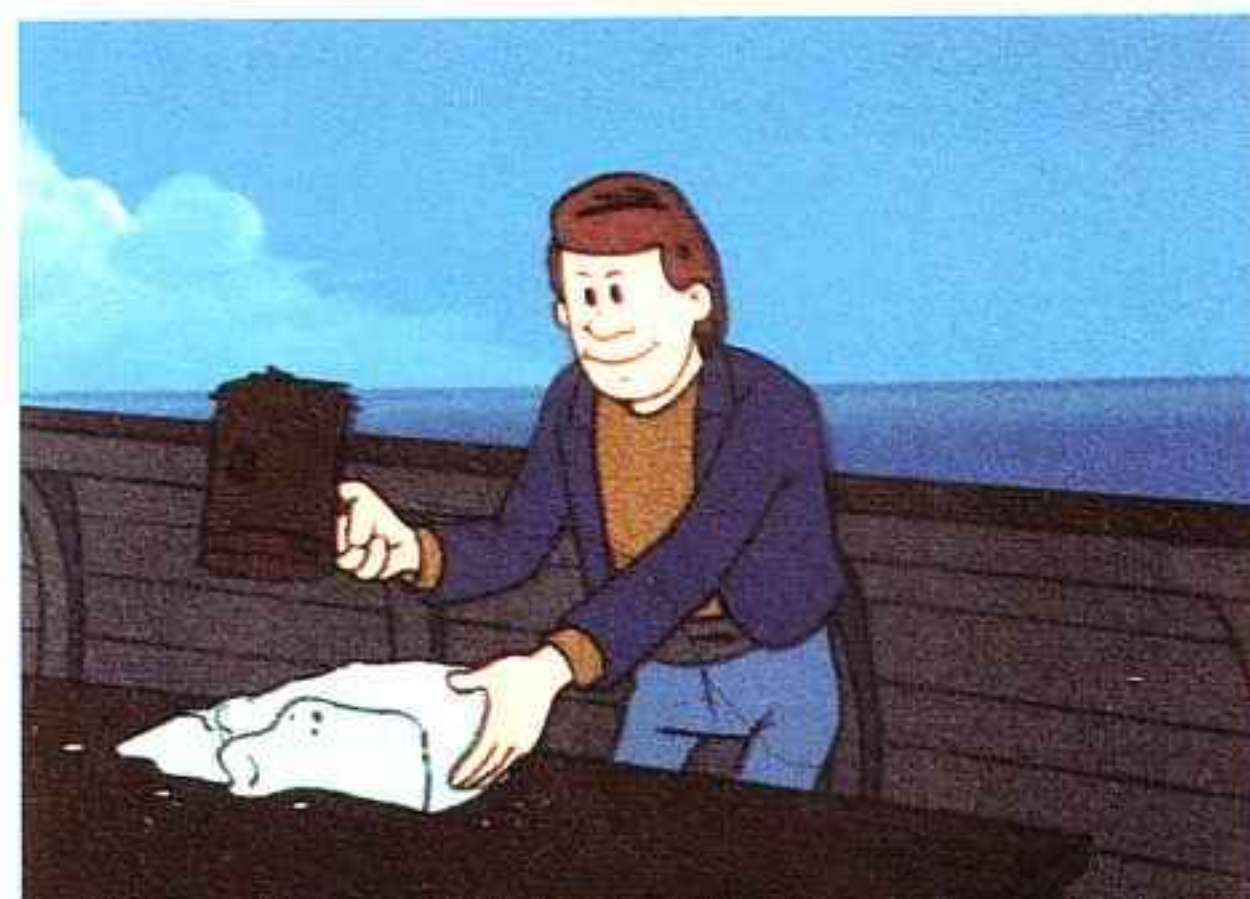
Aussitôt pensé, aussitôt fait !

Hélas, les idées du Gros ne valent pas celles de Maestro.

Lorsqu'il remonte les caques, celles-ci ont fait office de filets.

La première est pleine d'ordures, la seconde est remplie de petits poissons qui se déversent sur le pont.

Pauvre Gros, sa méthode n'est pas très convaincante !



qui croyait
prendre !

Pendant que Le Gros inspecte ses tonneaux d'un air dépité*, Pierrot pile des blocs de sel.

Le sel est un excellent conservateur. Versé généreusement sur les harengs, il garde la fraîcheur des poissons jusqu'au retour au port.

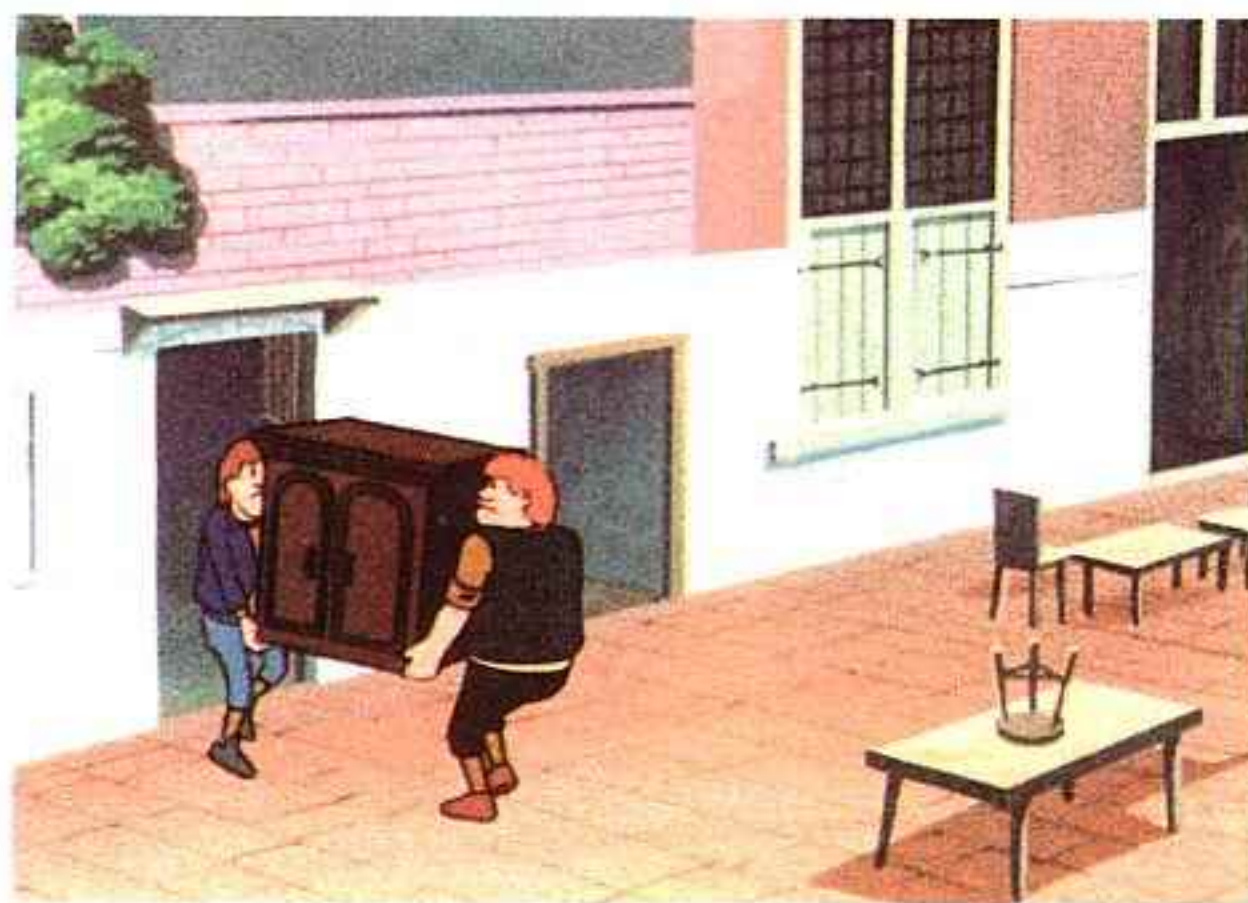
Le Gros a repris le nettoyage des barils, en jurant qu'on ne l'y reprendra plus !

Le grand nettoyage

La pêche a été bonne. Nos amis rentrent chez eux, harassés, avec l'espoir de prendre un repos bien mérité.

Hélas, c'est sans compter le nettoyage de printemps...

Certains hommes appellent cette période « l'enfer » !

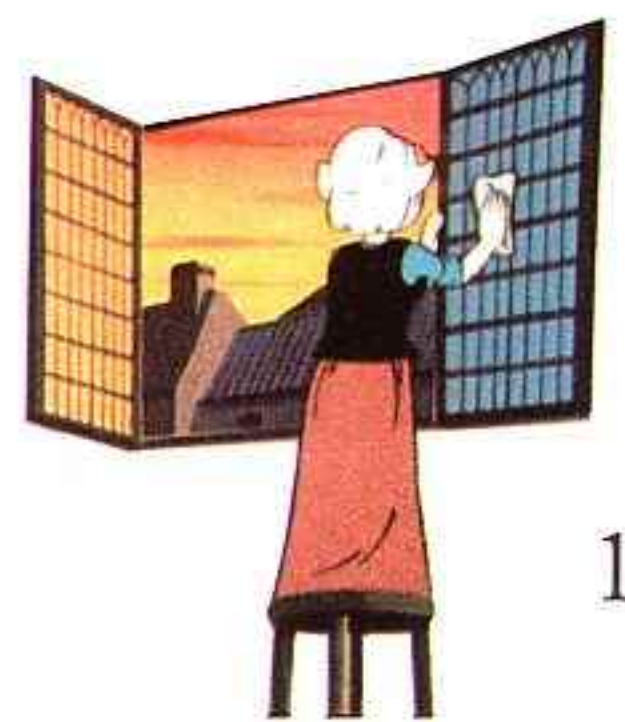


L'énergique Pierrette, chiffon en main, les accueille en souriant.

– Mes amis, vous tombez bien ! Allez vous laver, vous sentez le hareng à des kilomètres ! Et ensuite venez me rejoindre, j'ai besoin de vous pour nettoyer, astiquer et laver.

La maison doit être pimpante !
– Oh non, soupire Le Gros, il va encore falloir frotter, frotter...

Eh oui, il faut non seulement frotter la maison, qui aura été préalablement vidée de ses meubles, mais cirer les meubles eux-mêmes et laver aussi la façade ! Il y a des jours où les marins préféreraient rester en mer...



DANS LE PORT D'AMSTERDAM...

Et dire qu'au XII^e siècle, le port d'Amsterdam n'était qu'un petit village de pêcheurs calme et paisible...



Sur le quai

« Allez, dépêchez-vous, bande de fainéants ! » Oui, vous l'avez reconnu, c'est bien le vilain Teigneux qui, comme à son habitude, adresse des « gentilleses » aux marins chargés de débarquer les marchandises de ses nombreux bateaux.

Amsterdam est en effet devenu le plus grand port du pays. Les marins assurent une grande part du trafic commercial entre la Baltique et la mer du Nord et commencent à fréquenter l'important port de Lisbonne.

Sur toutes les mers

Chaque année, des centaines de vaisseaux partent d'Amsterdam en direction de l'Afrique, du Brésil, des Antilles et même de l'Orient !



Afin d'exploiter au mieux les poivres et les épices des Indes, les Hollandais fondent la Compagnie des Indes orientales ainsi que la puissante Banque d'Amsterdam qui gouvernera les finances mondiales ! Grâce à ses comptoirs*, ouverts un peu partout dans l'océan Indien et à sa



puissante marine, la Compagnie ne tarde pas à éloigner ses concurrents portugais et anglais.

Ce n'est qu'un au revoir...

Bien entendu, Le Teigneux, très au courant des affaires maritimes, a installé ses bureaux juste à côté de la Compagnie des Indes. Lorsque ses bateaux sont prêts, c'est avec orgueil qu'il les regarde prendre le large.

D'ailleurs les départs attirent tous les habitants d'Amsterdam, qui viennent dire au revoir à un fils, un père ou un ami. Pierrette, Pierrot et Le Gros sont là, eux aussi, pour crier aux marins : « Tot ziens ! », « au revoir ! »...

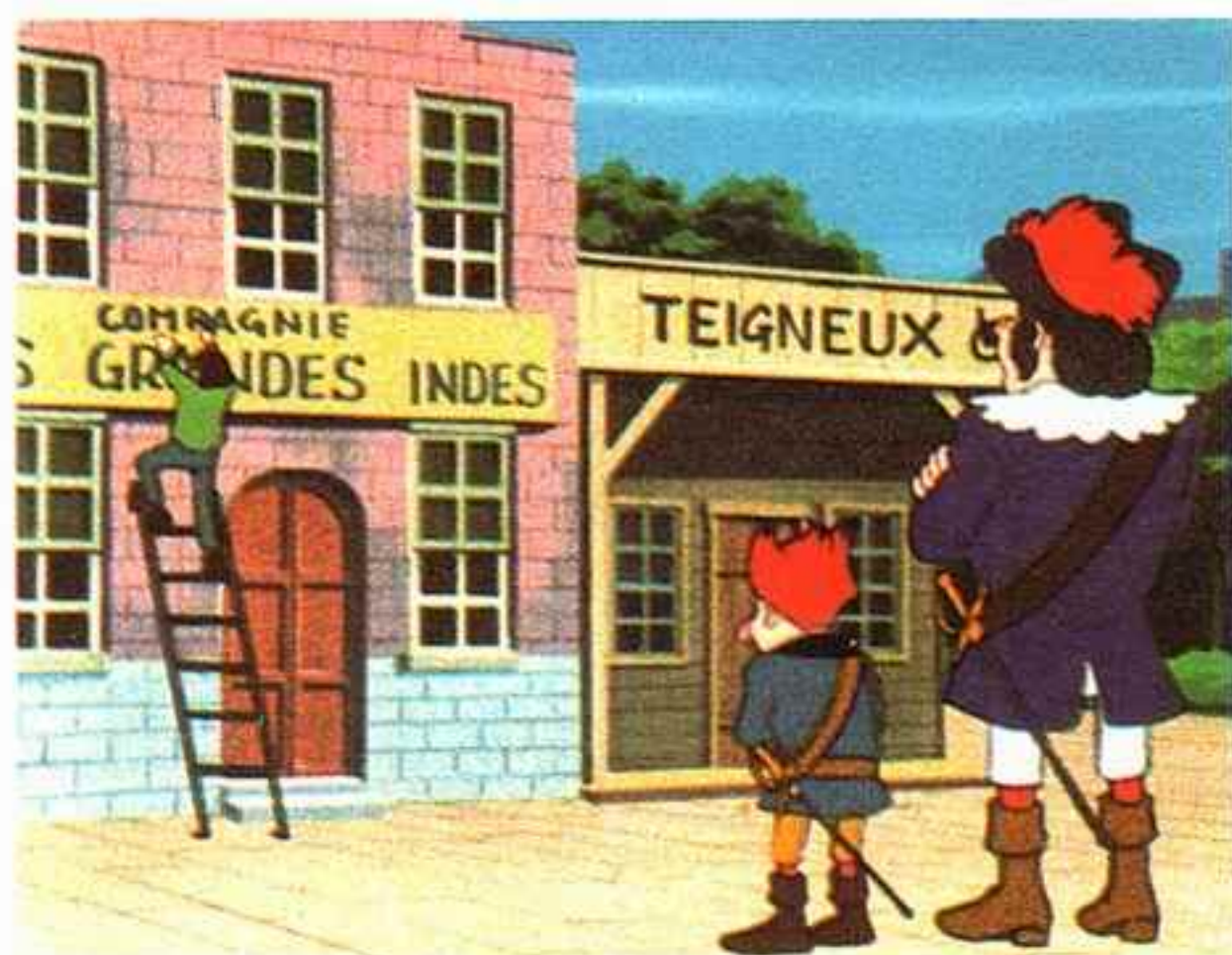
La Banque d'Amsterdam

En 1609, la Banque d'Amsterdam est créée. Cette banque s'occupe non seulement du change, mais reçoit des dépôts, ce qui est une nouveauté !

Son activité principale consiste à simplifier les paiements commerciaux de ses clients.

La Banque d'Amsterdam est essentielle au grand commerce, grâce à sa stabilité, elle attire les capitaux* étrangers.

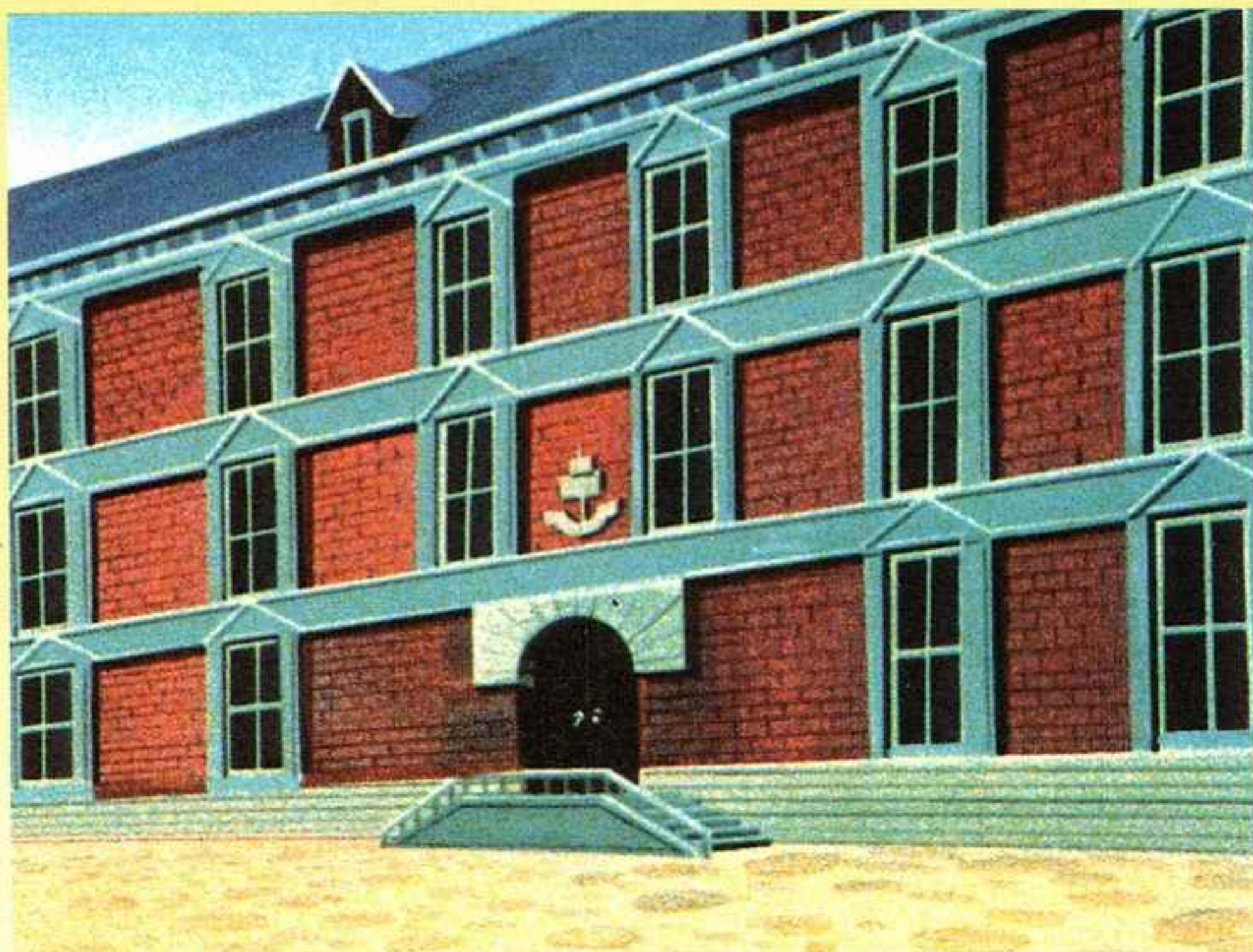
Les importantes rentrées d'or et d'argent feront tenir à Amsterdam, et ce jusqu'au XIX^e siècle, la *première place financière mondiale*.



UNE ÉCOLE DE MARINS



Avant de pouvoir ramener de l'or et de l'argent, il faut apprendre à naviguer...



Les élèves

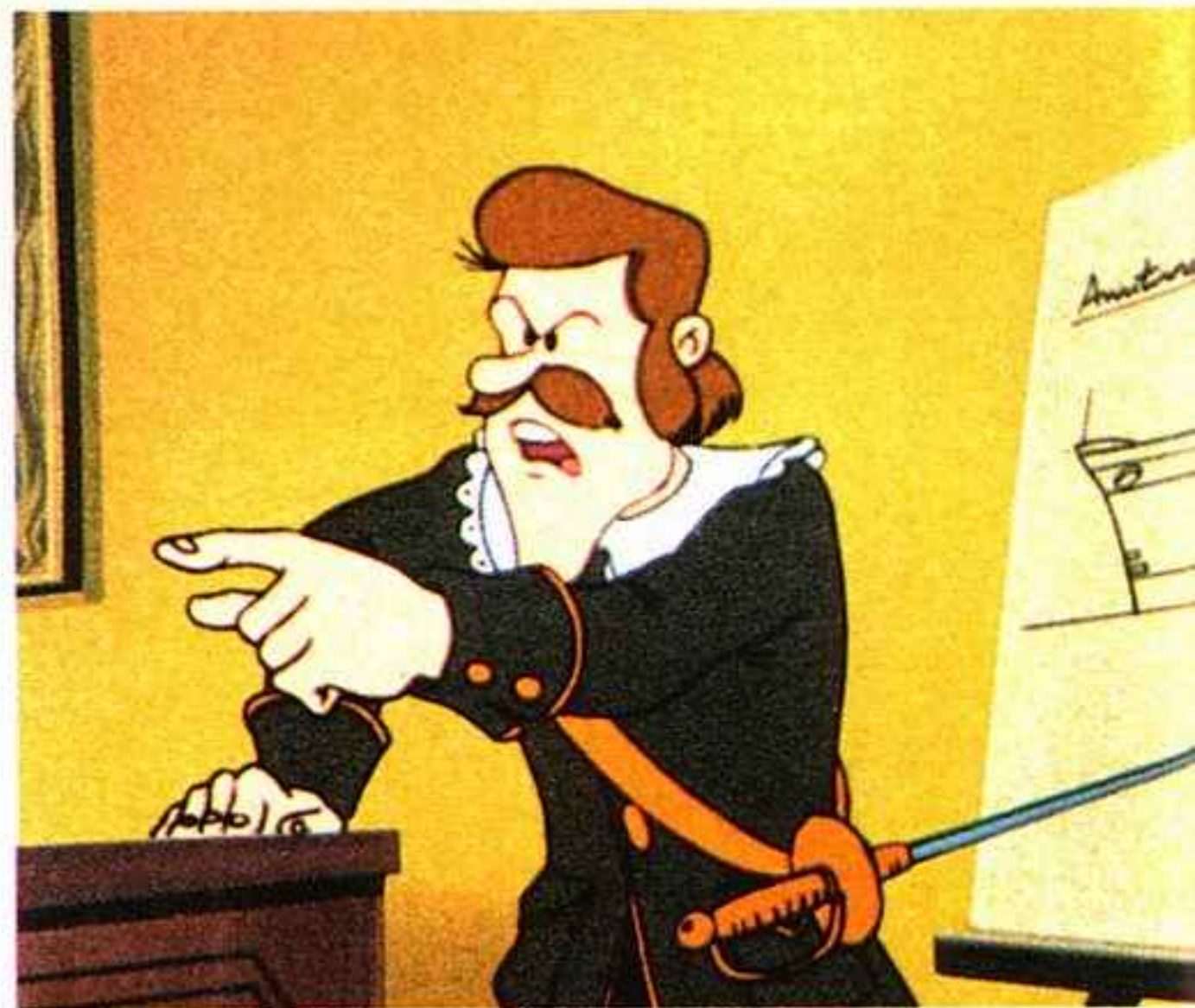
C'est le cas de Petit Gros qui veut devenir un grand navigateur. C'est bien simple, il s'y voit déjà... Il a pour compagnon Petit Teigneux ; son père veut faire de lui le commandant d'une escadre* marchande. Rien que ça !

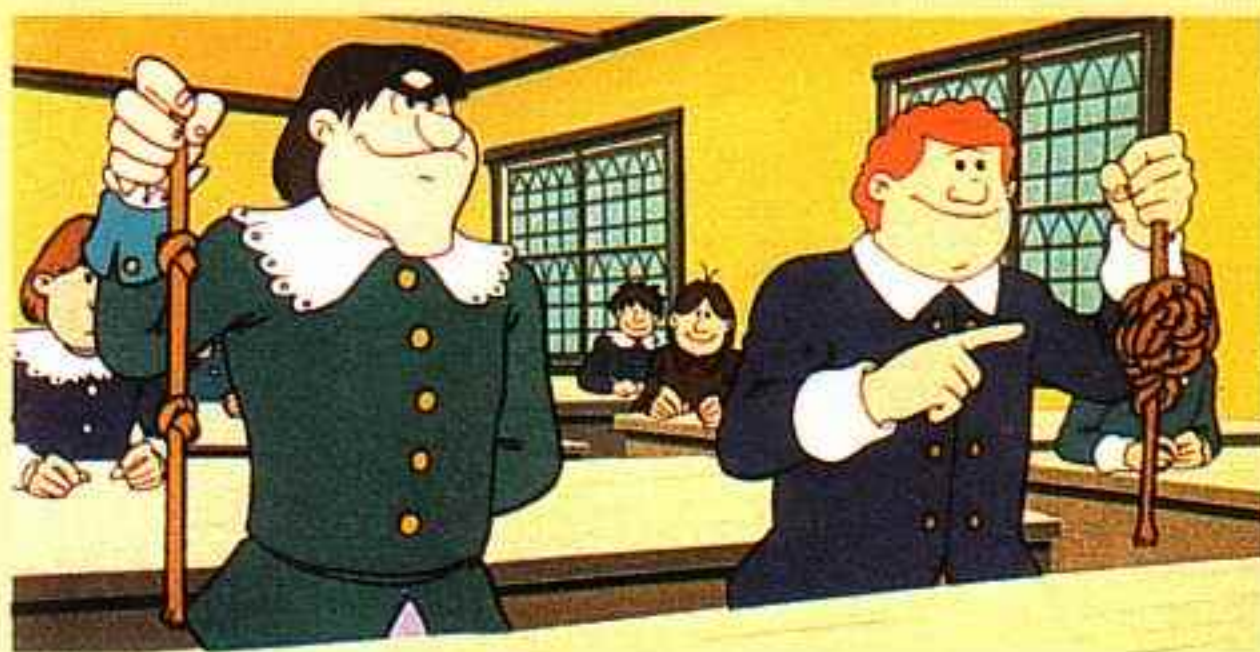
L'officier instructeur a beaucoup d'indulgence pour Petit Teigneux. Il est vrai que Le Teigneux père est devenu un homme important et respecté à Amsterdam.

Un sac de nœuds

Aujourd'hui, les élèves apprennent à faire les nœuds. Après la théorie, la pratique. Ce n'est pas si facile que ça ! Et malgré sa bonne volonté, Petit Gros obtient un piètre résultat.

Il a tourné et retourné la corde dans tous les sens, tant et si bien qu'un gros nœud s'est formé - non répertorié, de nos jours encore, dans l'histoire de la marine !

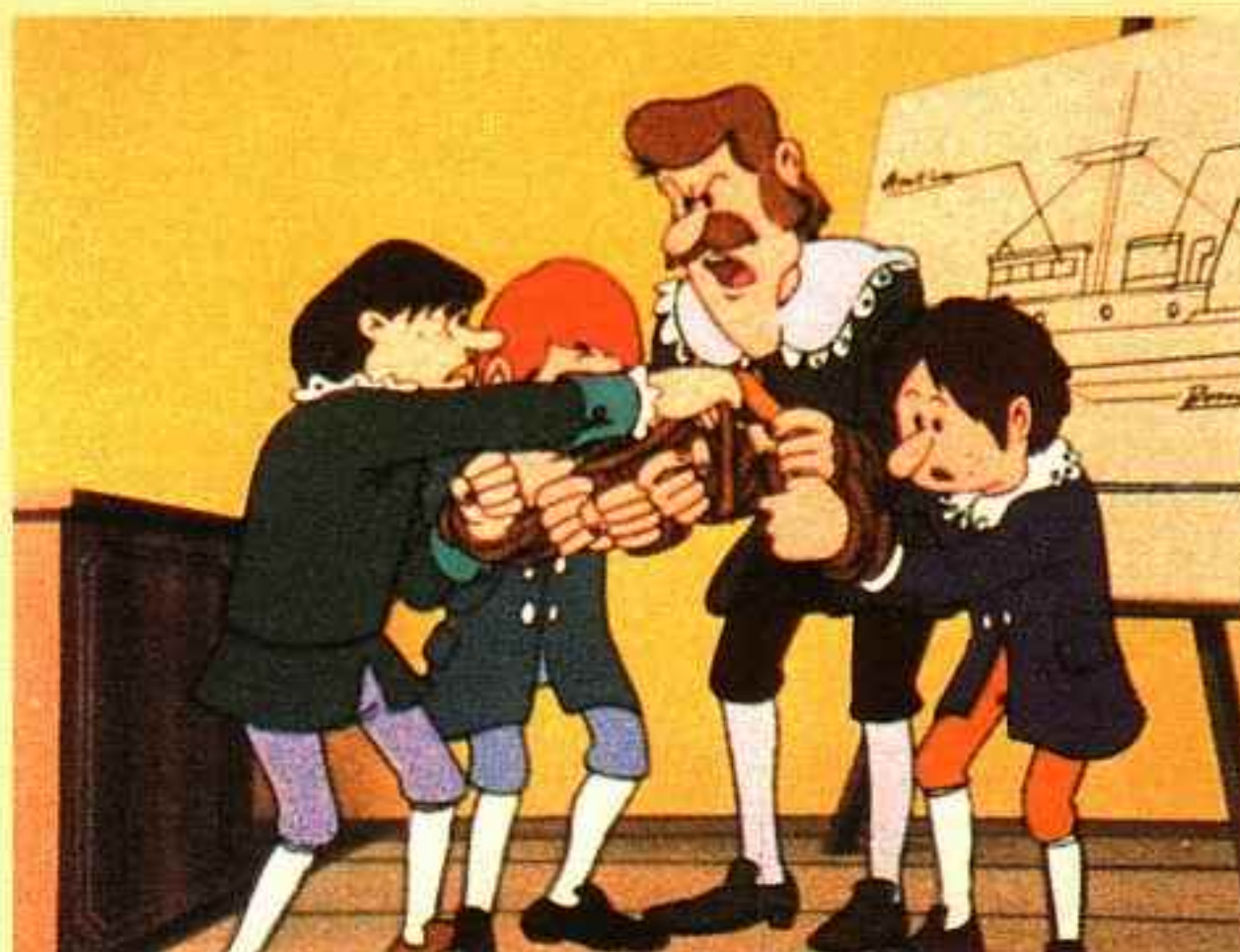




Rira bien...

Tous les élèves éclatent de rire.
L'officier, lui, est très en colère :
- Ce n'est pas comme ça que vous deviendrez un grand navigateur, jeune homme !

Au tour de Petit Teigneux maintenant.
L'instructeur s'est approché de lui et, ses mains près des siennes, lui montre comment procéder.
L'élève s'y prend si bien que les mains de l'officier se trouvent prisonnières.
Petit Gros rit de bon cœur. « Au coin ! » lui crie l'officier, furieux.



Qui rira le dernier

Les élèves tentent alors d'aider, mais les voilà bientôt tous emmêlés. Tout à coup, la porte s'ouvre sur l'officier supérieur qui n'en croit pas ses yeux :
- Est-ce la récréation ? Vous serez tous punis. Vous aussi officier Desflots !

C'est au musée maritime de Rotterdam que l'on peut admirer la superbe maquette du « Mauritius », bateau datant du XVI^e siècle. ▼

La Nouvelle Amsterdam

Au début du XVII^e siècle, grâce au progrès maritime, les Provinces-Unies se lancent à la conquête du Nouveau Monde, devançant rapidement l'Espagne et le Portugal.
En 1624, la Compagnie hollandaise des Indes Occidentales fonde, en Amérique du Nord, la *Nouvelle Hollande* dont la capitale est la *Nouvelle Amsterdam*, sur l'île de Manhattan.
Mais, en 1664, les Anglais s'emparent de la colonie hollandaise. Ils l'appelleront... *New York*.



UNE TERRE D'ASILE ET DE LIBERTÉ



Nos amis ne savent peut-être pas encore qu'ils ont la chance de vivre dans un pays dont la tolérance est exceptionnelle...

Un pays ouvert sur le monde

De toute l'Europe on vient chercher refuge aux Pays-Bas, où règne la *liberté de pensée* et *d'expression*. Nul pays n'est, à cette époque, plus ouvert sur le monde.

Ce n'est pas par hasard que le célèbre philosophe *Descartes* y passa vingt ans de sa vie !

Et quoique la liberté religieuse ne fut pas toujours totale, la tolérance y était beaucoup plus grande qu'ailleurs. C'est donc aux Pays-Bas que l'écrivain juif *Spinoza*, dont la famille avait fui

l'inquisition espagnole, y rédigea toute son œuvre.

La librairie générale de l'Europe

Cette grande liberté d'expression entraîna, tout naturellement, l'essor du journalisme. Des *gazettes* hebdomadaires* s'impriment, colportant des nouvelles du monde entier.

Si les journaux sont plus nombreux en Hollande que dans toute l'Europe réunie, c'est aussi grâce au nombre et à la qualité de ses imprimeries, dont la principale est celle des *Elzeviers*, leurs éditions étaient des modèles d'élégance typographique.

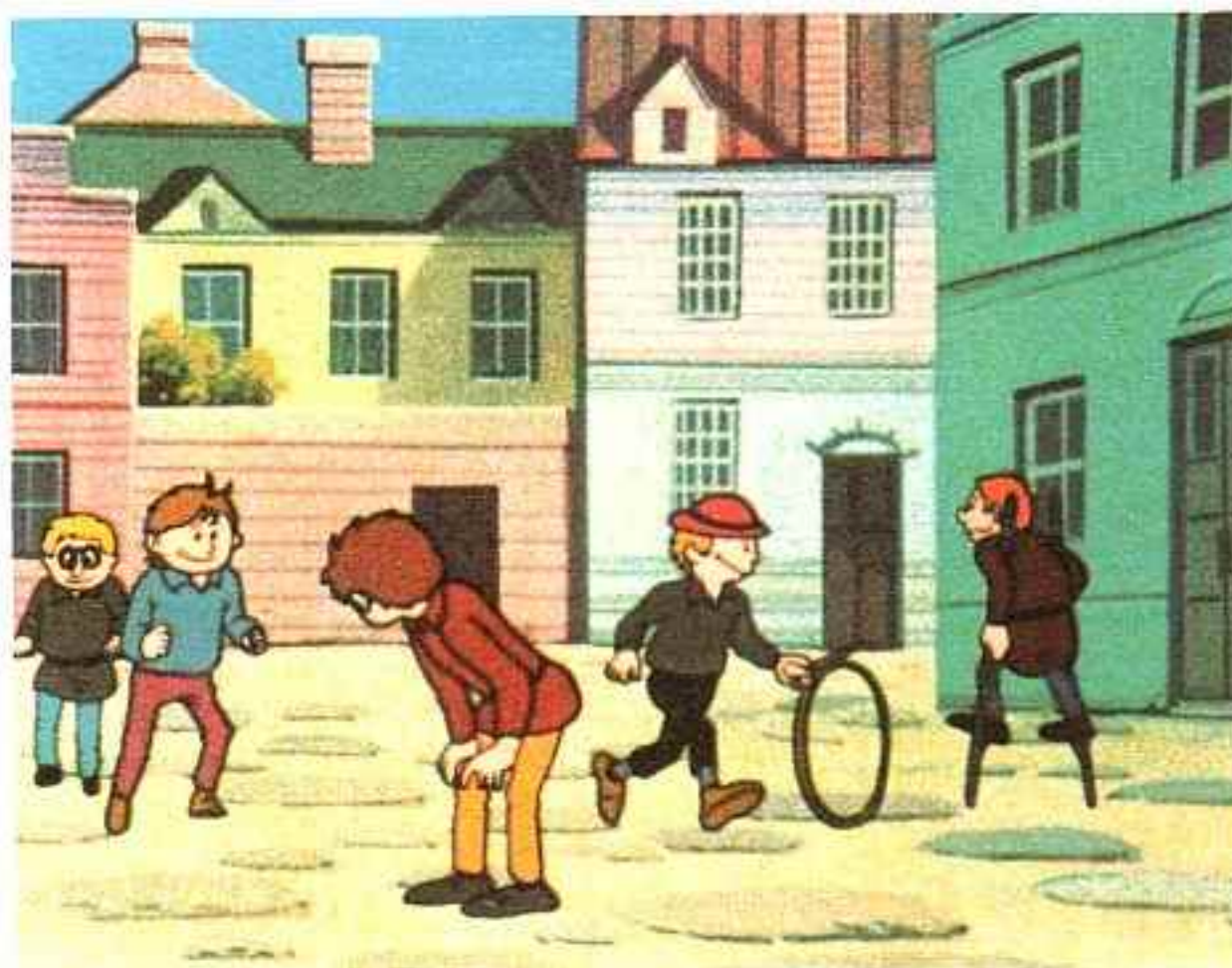
Toutes ces innovations témoignent du rayonnement de l'activité intellectuelle des Pays-Bas.



L'université de Leyde

Cette université fut créée en 1575. Selon la tradition, Guillaume d'Orange, qui voulait récompenser les habitants pour avoir vaillamment combattu les Espagnols, leur proposa, soit de ne plus payer d'impôts, soit de créer pour eux une université.

Et les sages habitants de Leyde préférèrent l'université ! Cette dernière est la plus ancienne des Pays-Bas.



La tête dans les étoiles

D'importantes découvertes hollandaises marquèrent également le monde de la science. En 1604, l'inventeur Zacharius Jansen créa la *lunette d'approche*. Quatre ans plus tard, l'opticien Hans Lippershey fabriqua le premier *télescope*. L'entomologiste* Jan Swammerdam découvrit les globules du sang à l'aide d'un *microscope* inventé en 1610 par Cornélius Van Drebbel. Enfin, le mathématicien Christian Huygens découvrit l'anneau de Saturne et la rotation de Mars grâce au télescope. Mais, il est surtout connu pour avoir inventé en 1670 la *montre à ressort*.



Sa grande réputation attira de nombreux savants comme Descartes, Huygens, Scaliger, Grotius, Spinoza...

Les lunettes

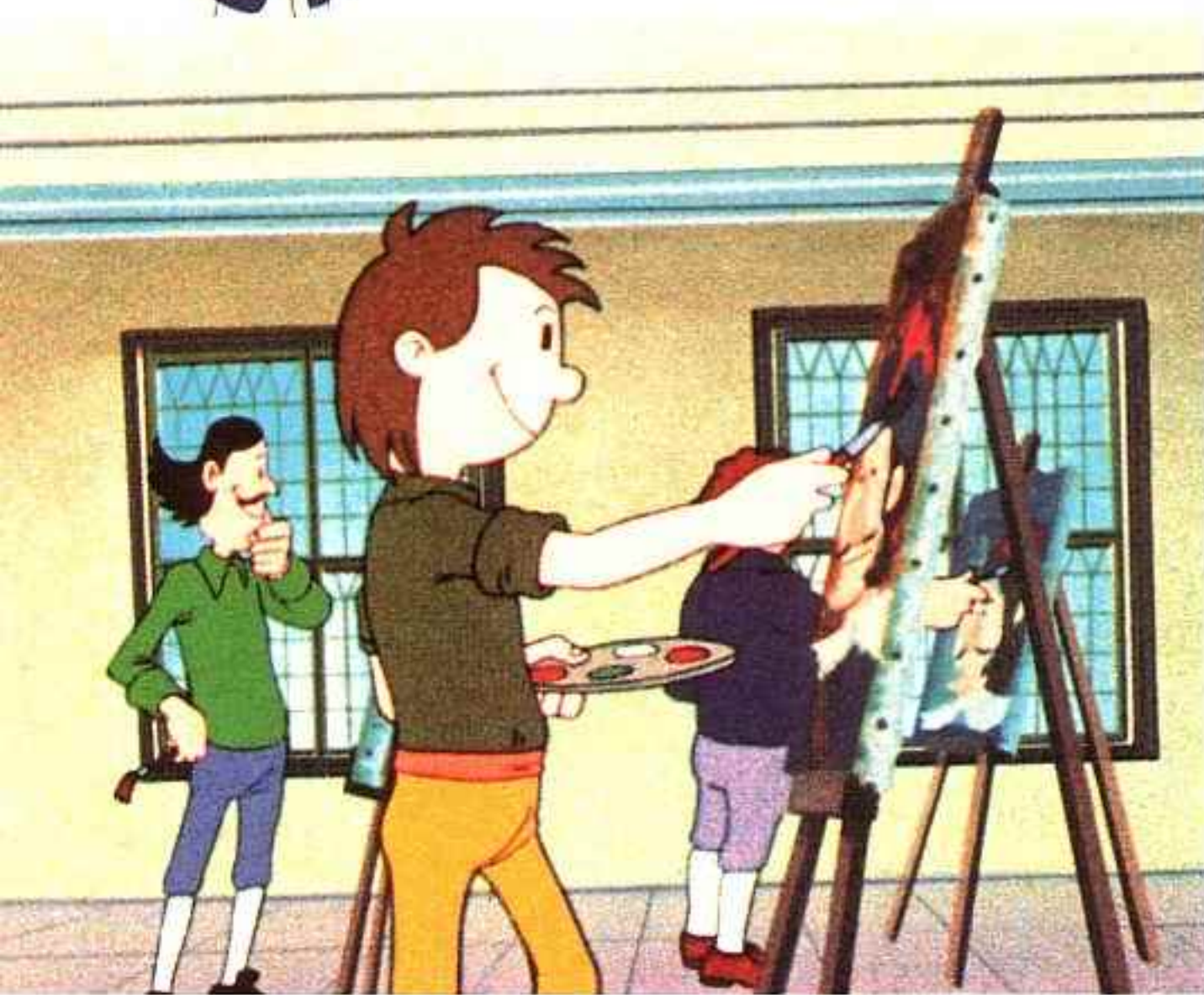
Petit Pierre, le nez en l'air, regagne sa maison. Boum ! Il n'a pas vu l'enfant devant lui, et c'est la collision.

Notre ami s'excuse et ramasse *les lunettes* du jeune garçon.
- C'est génial ! s'écrie-t-il en regardant à travers les verres.
Qui a pu inventer ça ?
Seul Maestro pourra me répondre...





LE SIÈCLE D'OR HOLLANDAIS



Dans ce pays libre, de nombreux talents vont donner à la Hollande son Siècle d'or. Mais les chemins de la réussite sont parfois semés d'embûches...

L'Académie de peinture

Petit Pierre est entré à l'Académie de peinture. Aujourd'hui, les élèves doivent reproduire un modèle qui n'est autre que...



Le Teigneux ! Celui-ci, debout sur l'estrade, prend des attitudes avantageuses et, avouons-le, bien ridicules !

Peindre et embellir

Le maître de l'atelier a commencé le portrait du Teigneux. Sans aucun doute, le peintre a flatté le modèle. Petit Pierre est étonné, le grand nez et l'air méchant du Teigneux ont disparu !

Le maître lui explique à l'oreille qu'on doit toujours embellir le portrait d'un tel homme si l'on veut recevoir de l'argent ! Telle est la règle du *mécénat*...



Delft, la ville des faïences

Delft s'étend de Rotterdam à Amsterdam. Depuis plusieurs siècles, elle est réputée pour ses faïences émailées. C'est l'Espagne et l'Italie qui introduisirent cet art en Hollande.

Les faïenceries de Delft produisirent des plats, des assiettes, des tasses, des vases, mais également de grandes pièces comme des carreaux, qui une fois assemblés forment de véritables tableaux destinés à revêtir les murs.

Les faïences de Delft sont généralement bleues et blanches, peuplées de fleurs, de paysages ou de personnages typiques.

Ne jamais déplaire

La séance est terminée. Le Teigneux s'approche maintenant de la toile de Petit Pierre. Aïe ! Aïe ! Aïe ! Il est représenté tel qu'en lui même : son nez et son menton sont énormes, quant à son air méchant, il apparaît nettement sur le tableau !

Ridiculisé, il explose de colère et chasse Petit Pierre de l'Académie. Dommage, notre jeune ami aurait pu, qui sait, devenir un Rubens, un Hals, un Ruysdael ou un Rembrandt...

◀ *Cette tulipière, en faïence de Delft, date de la fin du XVII^e siècle.*

La Ronde de Nuit, le très célèbre tableau du peintre Rembrandt. ▼

Un maître : Rembrandt

En 1631, Rembrandt quitte la ville de Leyde, où il étudia la peinture, pour s'établir à Amsterdam. Là, il connut rapidement le succès comme *portraitiste* et peintre d'histoire (biblique). Hélas ! Malgré son immense renommée, les difficultés financières et la mort de sa femme provoquèrent la ruine du peintre qui mourut dans la plus grande indifférence. Outre ses nombreux tableaux, Rembrandt laissa plus de quinze cents dessins à la plume et aquarelles et fut considéré comme le plus grand graveur de son époque.



UNE PROMENADE SUR LES CANAUX



Petit Pierre, lui, s'est installé sur le pont avec son chevalet* et ses pinceaux.

Loin des rumeurs de la ville

Notre ami préfère peindre des paysages plutôt que des visages ; la nature, elle au moins, est *indulgente*.

Il peut, à sa guise, exagérer la grosseur d'une fleur ou d'un arbre, sans que les «éléments» se déchaînent contre lui !

Petit Pierre trouve aussi l'inspiration en faisant de longues balades à bord de péniches sur les canaux avec ses parents.

Le paysage hollandais

Les moulins, l'eau, les roseaux, les nuages et le vent sont les éléments principaux du paysage hollandais, dont le spectacle, calme et paisible, inspire de nombreux peintres.

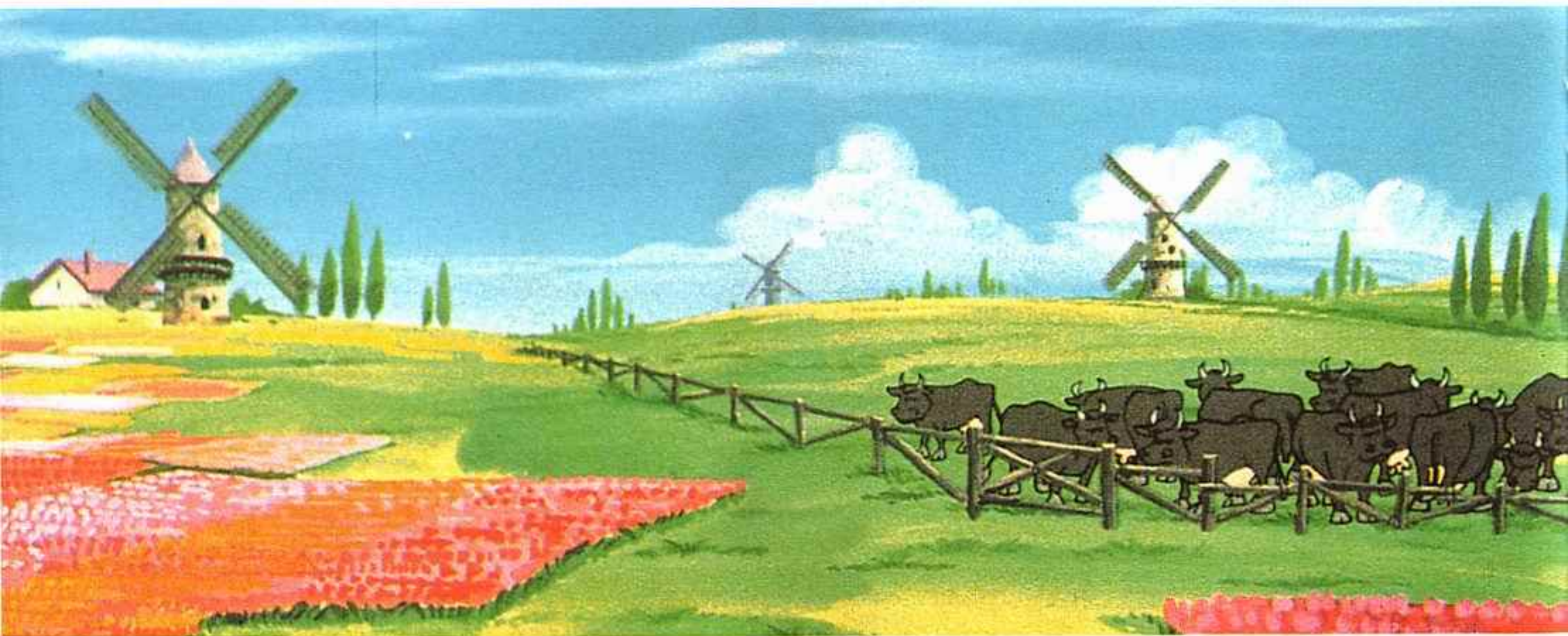
Tandis que, dans la cabine du bateau, on fume la pipe en buvant de la bière,

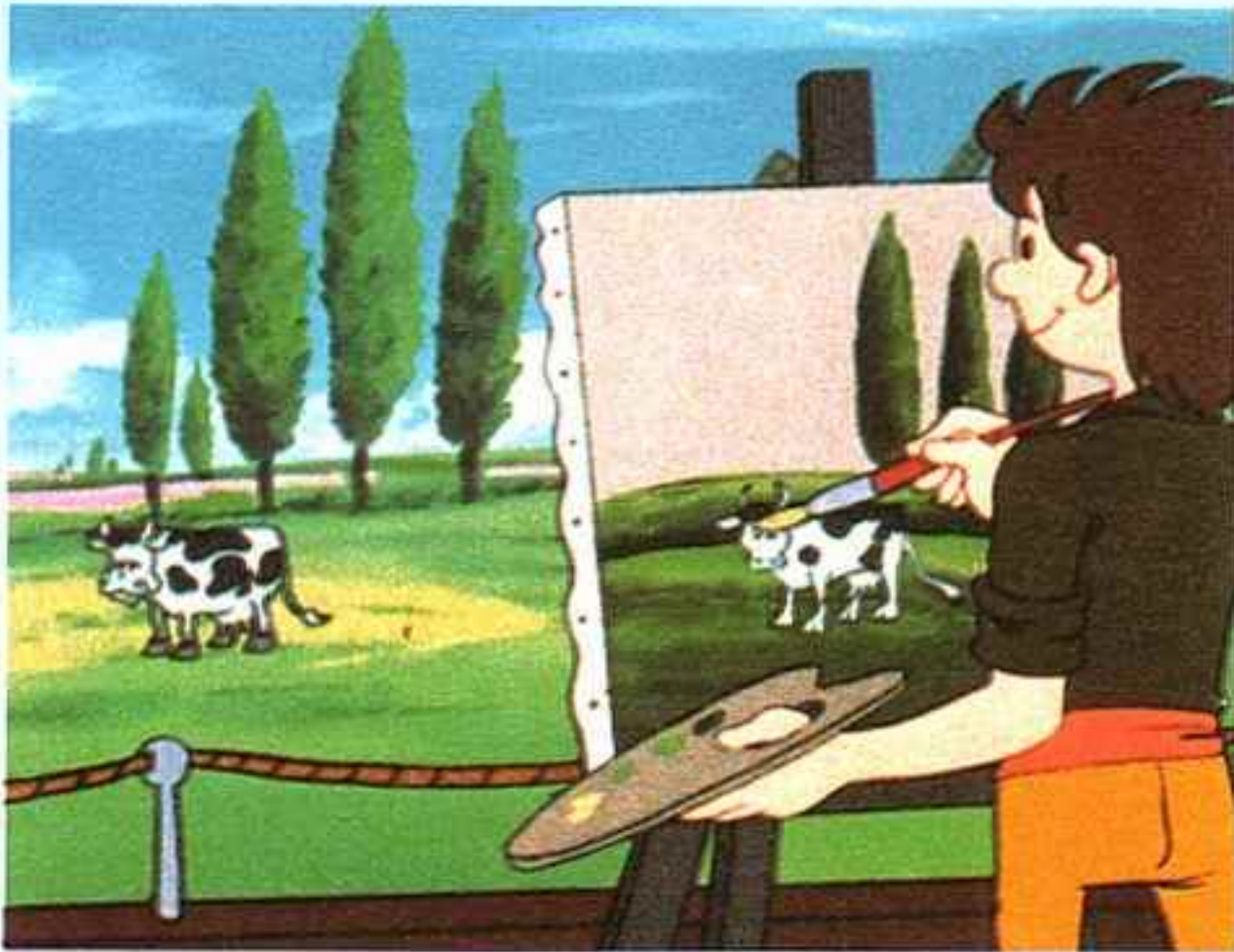
Le bateau zigzague lentement, de canaux en canaux, longeant parfois les façades des maisons en brique rouge.

Fuyant la fumée qui a envahi la cabine, Pierrette est montée sur le pont pour admirer le travail de son fils :

– C'est vraiment très beau, mais n'as-tu pas un peu grossi les nuages ?

– Ah, non ! Pas elle, murmure Petit Pierre. Je serai un grand peintre, maman ! déclare-t-il tout à trac.





La légende de Haarlem

Le bateau s'est arrêté. Nous voici à Haarlem, la ville sauvée des eaux. On la surnomme ainsi, car une légende raconte, depuis bien longtemps, qu'un homme du nom de Peter, sauva la ville d'un gigantesque désastre.

Durant toute une nuit, Peter obstrua* d'un doigt une fissure qui s'était formée dans la digue, empêchant ainsi, en attendant les secours, que la ville ne soit noyée sous les eaux ! Mais Haarlem est sans doute plus connu pour ses tulipes...

Face au marché animé de Rotterdam, il y a le canal bordé de maisons colorées. Gravure de Johannes de Vor, 1694.



LA «TULIPOMANIE»

Haarlem, tout le monde descend !
Une grande animation règne aujourd'hui dans la ville...

Le marché aux tulipes

Voici nos amis sur la place du marché, arpentant les allées bordées de tulipes multicolores.

Mais un attroupement s'est formé devant l'étalage d'un marchand qui vend là des spécimens* très rares.



Qui a payé une telle fortune pour une tulipe ?
Le riche Teigneux bien sûr.
Le voilà qui se dirige maintenant vers un autre marchand qui propose un bulbe* de «*Semper augustus*».



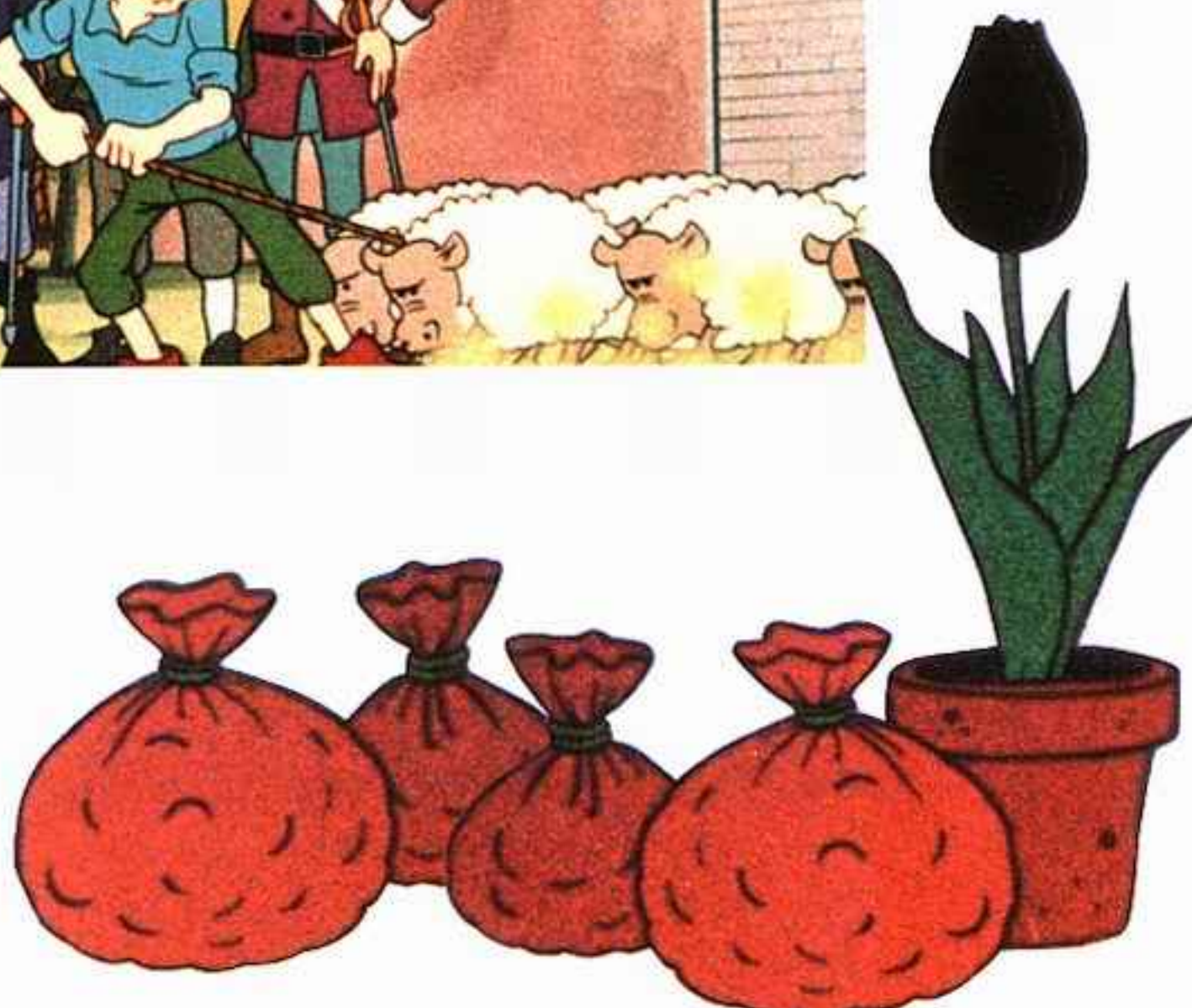
Les prix montent, montent,
et Le Teigneux achète... achète...

La tulipe noire

Le marchand a une surprise pour ses clients : une tulipe noire rarissime !
Les enchères* commencent.
– Je veux cette tulipe ! crie Maestro en sortant de sa barbe un sac d'or.



– 1 500... Oui, monsieur là-bas...
– 1 800... Pour vous...
– 2 000 florins, ici, qui dit mieux ?
Personne ? Une fois, deux fois, trois fois. Adjugé !

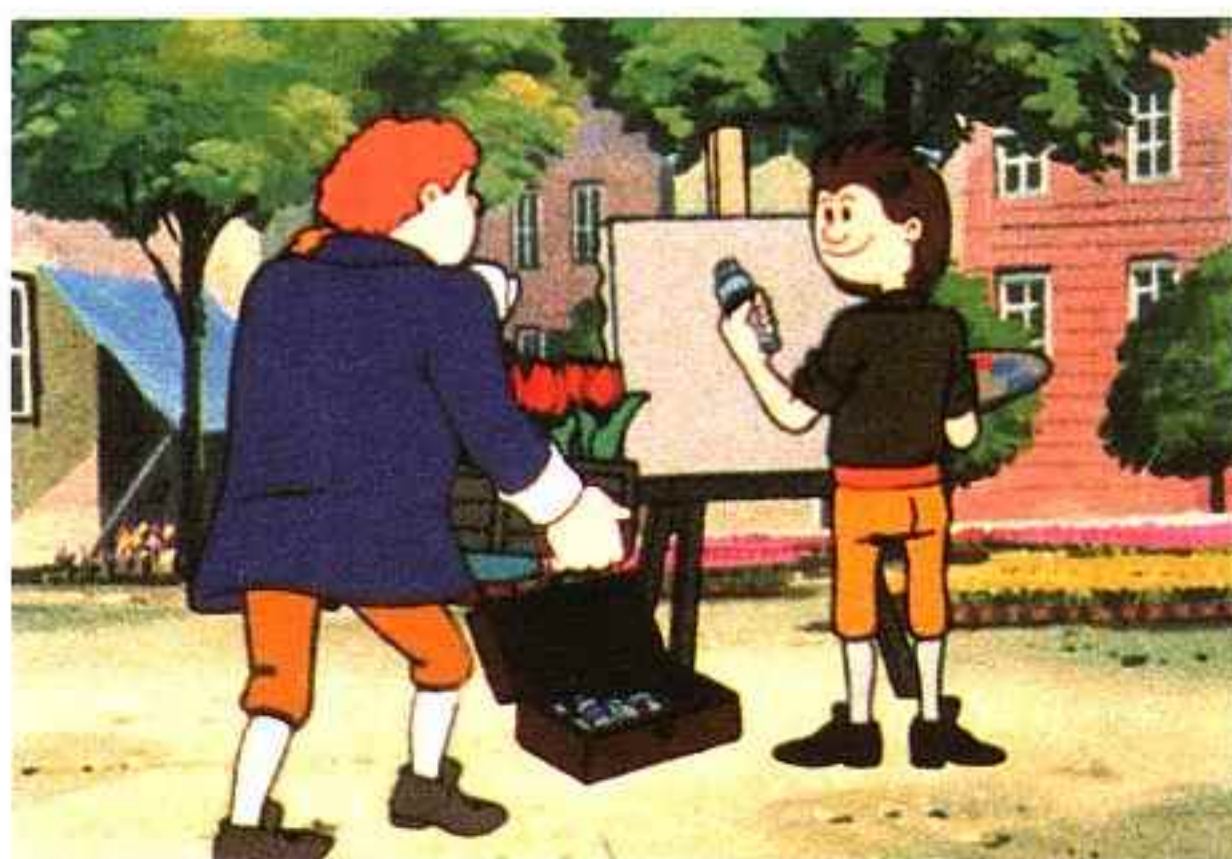


Le Teigneux ricane et donne un sac plus gros encore. Maestro fouille encore dans sa barbe et triomphant, pose un second sac devant le marchand. Mais la partie n'est pas gagnée...

Veaux, vaches, cochons...

Le Teigneux a appelé un de ses fermiers qui arrive accompagné de douze moutons et de quatre vaches.

L'affaire est conclue, Le Teigneux emporte la tulipe noire. Maestro est très déçu. Petit Pierre et Petit Gros décident alors de jouer un bon tour au Teigneux.



Les tulipes rendent fou !

Qui aurait pu penser qu'une simple fleur, introduite en Hollande par des marins en provenance de l'Empire ottoman, allait déclencher autant de passions et de spéculations* ! Cet *engouement* pour la tulipe commença vers 1636 et contribua à enrichir Haarlem et sa région. Le prix de certaines tulipes grimpa jusqu'à atteindre 4 000 florins. On payait 12 000 à 13 000 florins un bulbe de *Semper Augustus* ! Face à un tel succès et à une telle montée des prix, les autorités durent intervenir et réglementer la culture de la tulipe.



Des dizaines de tulipes noires !

Petit Gros a acheté un cageot de tulipes ordinaires. Puis, à l'écart des regards indiscrets, nos amis peignent, une à une, les fleurs en noir !

Portant bien haut leur cageot de tulipes «noires», les enfants rejoignent Maestro.

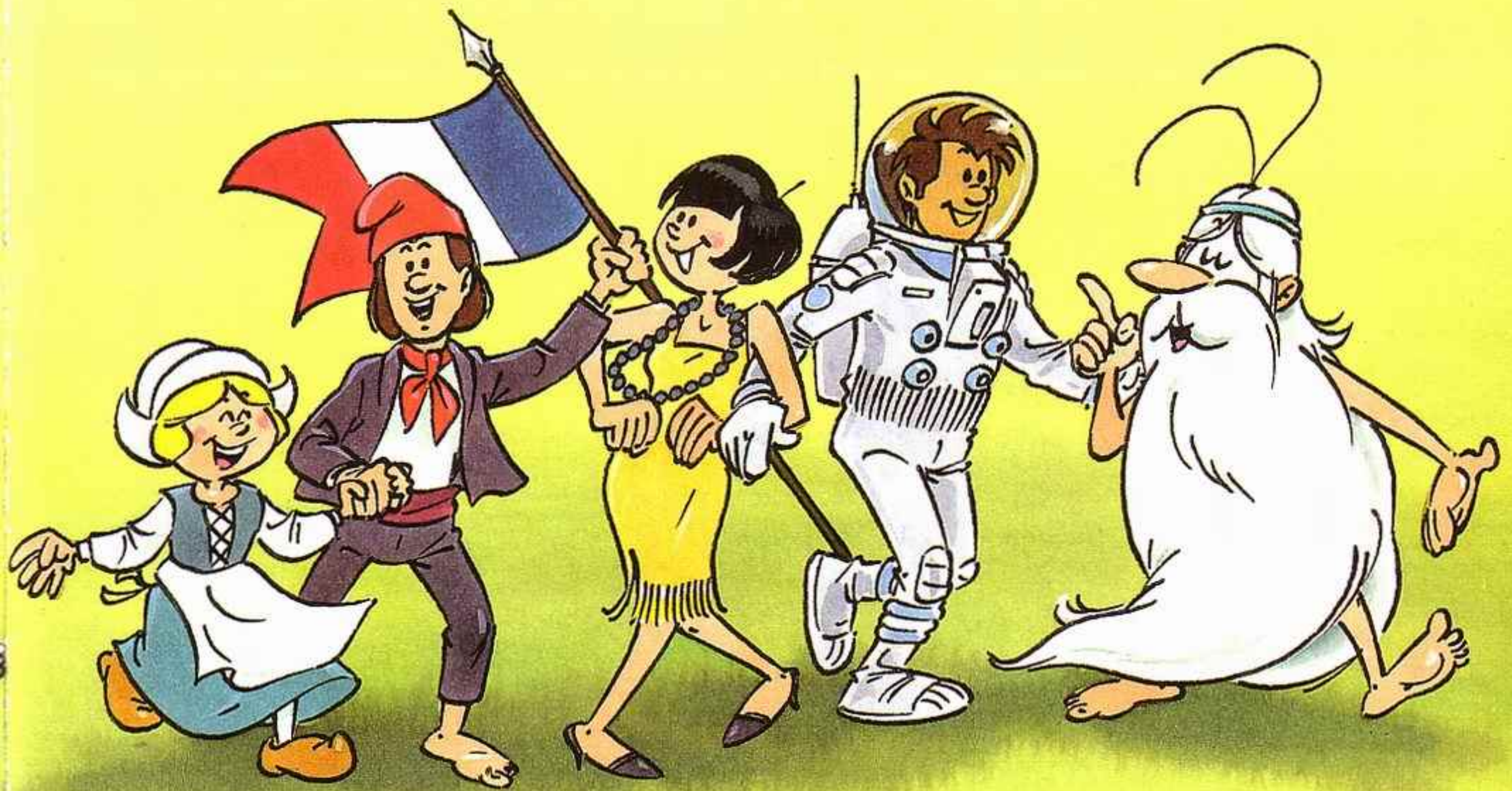
– Nous les avons achetées à un marchand pour presque rien ! dit Pierrot en passant devant Le Teigneux qui s'écroule avec sa tulipe, une fois de plus ridiculisé.



Glossaire

Bulbe	organe arrondi et souterrain, porteur de racines.	Purgatoire	lieu où les âmes des justes se purifient de leurs péchés avant d'accéder au Paradis.
Capitaux	argent, fortune, valeurs.	Répression	action de réprimer, punition.
Célibat	état d'une personne qui n'est pas mariée.	Spécimen	échantillon, exemple.
Chevalet	support qui sert à tenir à la hauteur voulue le tableau, la toile.	Spéculation	opération financière ou commerciale, dont le but est de réaliser un bénéfice.
Comptoir	installation commerciale d'une entreprise dans un pays éloigné.	Stathouder	gouverneur des Provinces-Unies.
Déchéance	perte d'un droit ou d'une fonction, chute, déclin.		
Dépit	contrarié, chagriné.		
Digue	construction destinée à contenir les eaux.		
Drainage	assèchement des sols trop humides, par l'écoulement de l'eau retenue en excès dans les terres.		
Enchère	offre d'une somme supérieure aux offres précédentes.		
Entomologiste	spécialiste des insectes.		
Escadre	force navale.		
Frison	originaire de la Frise, une province hollandaise.		
Hebdomadaire	qui se renouvelle chaque semaine. Comme la collection « Il était une fois l'homme ».		
Insurgé	révolté.		
Littoral	côte, rivage.		
Obstruer	barrer, boucher.		
Oppresseur	celui qui tyrannise, qui oblige.		
Pasteur	ministre d'un culte protestant.		
Patriotisme	amour de la patrie, désir de se sacrifier pour la défendre.		





Te souviens-tu ?

La création des Provinces-Unies, la prospérité des grands ports hollandais ainsi que le développement des arts, des lettres et des sciences, contribuèrent à faire des Pays-Bas, une nation forte et enviée dans toute l'Europe.

- Dans les kermesses, il y a une attraction qui amuse bien du monde, quelle est-elle ? (p. 6-7).
- Quelle est la principale théorie de Luther ? (p. 8-9).
- Pourquoi et contre qui les Hollandais se révoltent-ils ? (p. 10-11).
- Comment se nomme le prince qui organisa la révolte des « gueux » en 1572 ? (p. 12-13).
- Peux-tu expliquer ce qu'est un polder ? (p. 14-15).
- Comment et dans quoi conservait-on le poisson ? (p. 16-17).
- Au début du XVII^e siècle, deux grands établissements financiers furent créés, lesquels ? (p. 18-19).
- Quel est l'ancien nom de New York et par qui cette ville fut-elle fondée ? (p. 20-21).
- Pourquoi les écrivains, les philosophes et les artistes voulaient-ils vivre aux Pays-Bas ? (p. 22-23).
- Peux-tu citer au moins deux inventions hollandaises qui marquèrent le monde de la science ? (p. 22-23).
- Pourquoi dit-on que la ville de Haarlem fut sauvée des eaux ? (p. 26-27).
- Quelle est cette fleur pour laquelle on dépensait des milliers de florins ? (p. 28-29).

Crédits Photographiques :

DAGLI ORTI - p. 11, 21, 27.
EDIMEDIA - p. 24, 25.

il était une fois l'Homme

La collection «Il était une fois l'Homme» réalisée d'après la série télévisée, comprend 40 volumes qui racontent l'histoire de l'Homme et de ses ancêtres depuis la naissance de la Terre jusqu'à l'aube du XXI^e siècle. C'est à travers la vie quotidienne de quelques hommes, quelques femmes et quelques enfants, que l'auteur fait défiler les siècles devant nous. Par cette méthode douce, Albert Barillé réussit le tour de force d'offrir une somme considérable de connaissances, sans jamais lasser son public. Afin de permettre à tous de faire le lien entre la fiction et la réalité, les images du film ont été complétées dans les livres par des textes explicatifs, simples et une iconographie scientifique permettant au jeune lecteur d'acquérir aisément une culture historique de base utilisée tout au long de sa scolarité et même plus tard.

Etonnants, ces Hollandais. Doués d'une volonté farouche, ils chassent de leur territoire l'envahisseur espagnol et réussissent à constituer un pays libre, véritable terre d'accueil pour les savants, les écrivains et les philosophes persécutés.

En même temps, ce peuple de pêcheurs aménage des polders, développe son agriculture et crée l'une des plus puissantes flottes commerciales de l'époque, faisant ainsi des Provinces-Unies, une nation forte et enviée de toute l'Europe.

